

LA COMMUNAUTÉ

DU SAMPLE

LE SAMPLE



L'association LBFA, conçue par Ancoats et La Belle Friche, est porteuse depuis juin 2021 du tiers-lieu le SAMPLE, situé au 18 avenue de la république à Bagnolet, et y développe un projet culturel et social de territoire.

Ce projet d'occupation se veut accessible, ouvert sur le quartier, vertueux pour l'environnement, expérimental, et culturel tout en valorisant un aspect pédagogique par les actions de formation et d'insertion.

Le site se compose d'un bâtiment de quatre niveaux et accueille une soixantaine de résident.e.s permanent.e.s issu du champ créatif, et met à disposition d'acteurs associatifs locaux des espaces partagés. Les équipes de l'association déploient une programmation artistique et culturelle variée au sein d'espaces de diffusion polyvalents et d'un jardin de 2000m².

Le Sample en 2022 c'est :

212

événements

23

journées de
formation

9

partenaires
pédagogiques

31 000

visiteur.euses

SOMMAIRE

UN LIEU SUPPORT POUR UN ÉCOSYSTÈME DE RÉSIDENT.ES 1 - 6

RÉSIDENT.ES PERMANENT.ES

THR34D5	7
QUEER CHEVELU	8
VIVIEN ROUSSEL	9
HIND SAÂD	10
LES GENS GÉNIAUX	11
STUDIO PAR ICI !	12
COMO	13
JEUNES CRITIQUES D'ART	14
BLBC	15
CHLOÉ CHARROIS	16
NICOLAOS ZAFIRIOU	17
YA'KA	18
KEN SAKAMOTO	19
ROXANE MARQUANT	20
FANNY GARNICHAT	21
TRAPIER DUPORTÉ	22
MENZAL	23
ATELIER VIRGINIE P.	24
THIBUS COLLECTION	25
MICKEY PUJOLAR LERAY	26
THOMAS NGUYEN	27
JLI TYPE STUDIO	28
STUDIO DOUBLE	29
ELOI DERÔME	30
AUDE VILLEROUGE	31
ABEL LLAVALL-UBACH	32
BALUNGAN	33

SOMMAIRE

VIEUX CHIFFONS	34
YURI ZUPANCIC	35
PIERRE NICOLAS	36
LUCIE MOREL	37
SAMUEL COLIN	38
CAMILLE BERTAGNA	39
ROUE LIBRE	40
HAIKU ATELIER	41
JEANNE LIEFFROY	42
SUPERBRUT.ES	43
BUREAU DES À FAIRE ETRANGÈRES	44
ALTER EGO (X)	45
MATHILDE GENTIL FAUÇON	46
JONATHAN RODITI / PLEINES FORMES	47
OYE VISUAL ART LABEL	48

ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

LAPINS SUPERSTARS	49
FINES PÔLETTES	50
PAUL PÉCHENART	51
LA COUR DES CONTES	52
L'AUTRE	53
IHA CITTA YOGA	54
JULIET EICHEN	55
COLLECTIF HIGHLIGHTS	56
ÉCOLE CAJUEIRO	57
BADASS FRACASSE	58
HAPPYCULTEUR	59

Un lieu support pour un écosystème de résident.e.s

Lorsque les équipes d'Ancoats et La Belle Friche ont imaginé le projet du Sample, et notamment la partie en lien avec l'accueil de résident.e.s et d'associations, plusieurs partis-pris forts ont été posés, afin de faire du Sample un lieu support pour une diversité d'usages et d'usagers:

1. Faire du Sample un lieu accessible financièrement
2. Créer un lieu ressource et support pour des projets des résident.e.s
3. Permettre aux structures de se développer économiquement
4. Proposer des espaces modulables pour des associations locales
5. Intégrer les usager.e.s dans la gouvernance du lieu.

Le Sample dispose aujourd'hui de 6 grands espaces mutualisés, et de 37 ateliers privés ou partagés, et accueille photographes, plasticien.ne.s, scénographes, musicien.ne.s, bijoutier.e.s, créateur.ice.s, designer social - objets sonores, biodesigner, critique d'arts, architectes, auteur.ice.s, typographes, commissaires d'exposition, performeur.euse.s, couturier.es, écrivain.e.s, monteur.euse.s vidéo, réalisateur. ice.s, etc.

1 - Proposer des prix accessibles pour favoriser émergence des jeunes structures de la culture et ESS

Dans un contexte de foncier rare et cher où il devient difficile pour un.e artiste, un.e artisan.e ou toustes porteur.euse.s de projets en développement d'accéder à des espaces de travail accessibles, les résident.e.s du Sample peuvent disposer d'un atelier/bureau via une contribution aux charges mensuelles entre 10 et 14 euros du mètre carré (ce prix comprend l'espace de travail, l'accès à l'ensemble des espaces communs - cuisine, deuxième étage - et les espaces réservables - salle de réunion, salle de répétition, verrière - du Sample, les fluides et charges courantes).

Ces résident.e.s ont été sélectionné.e.s sur la base d'un appel à candidatures, lancé en mai 2021 et juin 2022. Le choix s'est fait sur quatre critères:

- le besoin - en considérant que le lieu doit servir de plateforme pour des personnes ou structures émergentes ne pouvant pas payer des loyers au prix du marché.

- l'ancrage local - en favorisant des structures de la Seine Saint-Denis ou ayant pour volonté de développer des projets avec le territoire.
- la pratique - en valorisant des disciplines en adéquation avec les typologies du lieu, et avec une volonté de faire écosystème.
- la volonté de contribuer à la vie du lieu.

De fait, l'un des parti-pris à l'œuvre dans le choix des résident.e.s a été de privilégier le choix d'une grande diversité de pratiques complémentaires, à haut potentiel de coopérations et partenariats.

L'équipe du Sample encourage l'énergie collective et met un soin particulier à faciliter une dynamique contributive : participation à la programmation à travers des ateliers collaboratifs, chantiers d'aménagement du lieu, création de projets ou temps collectifs, participation à la diffusion des informations sur le lieu, accompagnement de l'ambition d'ancrage local par des projets spécifiques et participation à la gouvernance.

Le Sample se positionne ainsi comme un outil pour l'ensemble des parties-prenantes de son écosystème et devient une plateforme d'expérimentation, de prototypage et de diffusion pour ses résident.e.s comme pour les associations adhérentes du lieu, dans un contexte foncier où l'accès à des lieux de libre expérimentation est de plus en plus rare pour le tissu associatif du territoire.

70

résident.e.s
dont 41% habitent
la Seine Saint-
Denis

640 m²

de locaux
privatifs

37

ateliers
privatifs

800 m²

d'espaces
mutualisés

Une vingtaine
d'événements
organisés avec ou
pour les résident.e.s
chaque année

6

grands espaces
mutualisés

17

associations
résident.e.s

2 - Un lieu support pour les projets événementiels des résident.e.s

Le Sample est devenu en quelques mois un outil pour les pratiques de ses résident.e.s qui mobilisent autant les espaces intérieurs que les espaces de programmation et d'accueil du public pour y déployer projections, concerts, expositions, marchés ou encore kermesses.

Les projets de programmation portés par les résident.e.s sont ainsi accompagnés au Sample - en plus de la mise à disposition du plateau technique du lieu - par les chargées de production et de communication de l'équipe LBFA.

Le Sample prend également en charge un poste de chargée d'exploitation et le service de sécurité tandis qu'un.e résident.e organisateur.ice prend en charge son plateau artistique grâce à des subventions ou la tenue d'une billetterie (prix libre ou prix fixe, maximum 10 euros).

Zoom sur YAKA'FOKON, événement organisé par le collectif YA'KA



> Yakafokon - Kermesse écologique organisée par la structure YA'KA résidente au Sample depuis juillet 2021.

Cette Kermesse à eu pour but de sensibiliser les petits et grands à l'écologie sous diverses formes dans une démarche festive, collective et ludique. Pour cet évènement, YAKA avait invité une dizaine d'associations qui luttent pour un monde plus solidaire et plus respectueux de l'environnement à travers différents ateliers : Association des jeunes pour le développement à Bagnolet (AJDB) - CO2 Opération - Low Tech Lab - La débrouille Compagnie - Les petites mains vertes - Happyculteur (association adhérente du Sample) - Vini Verdi. YAKA a aussi proposé une programmation musicale tout au long de la journée avec BABATĪ_MUSIC & GHOST NEBULAH (en co organisation avec un résident du Sample) - BR SQUAD et KROMM - groupes de RAP de Bagnolet ainsi que BAXLEY et EDEN.

3 - Générer de la valeur interne pour l'écosystème des résident.e.s

Sur l'ensemble des projets initiés au Sample par l'équipe LBFA, ce sont les compétences présentes au sein de l'écosystème de résident.e.s qui sont sollicitées en priorité. Dans la continuité, l'ensemble des structures résident.e.s fait appel à leurs voisin.es d'ateliers. Abel Llavall-Ubach a ainsi réalisé les photographies promotionnelles de l'association LBFA, l'association Ernest et La Belle Friche, Gens Géniaux a réalisé le graphisme du PAM Festival, Manon Designere le graphisme des soirées "Chaud.e" du Sample, Studio Double et Julie Soudanne la cartographie et la signalétique du Sample, le collectif PAR ICI l'aménagement scénographique de la salle événementielle.

Aussi, les privatisations d'espace du Sample, qu'elles soient dédiées à des séminaires d'organisations (APUR) ou des tournages, mobilisent en priorité les résident.e.s sur des offres de restauration, photographie, animation d'ateliers... permettant compléments de revenus et accès à un réseau étendu de partenaires.

L'association LBFA a également décidé de monter des projets collaboratifs avec des résident.e.s, comme avec la Fabrique des Communs Pédagogiques et les Gens Géniaux pour un projet scolaire et péri-scolaire, et a ainsi déposé en son nom des subventions pour permettre de rémunérer les trois structures, mais également de prévoir l'animation rémunéré d'ateliers pour les résident.e.s pour des écoles et centres sociaux de Bagnolet.

Enfin, quelques résident.e.s complètent leurs revenus sur des missions ponctuelles ou plus durables pour l'association LBFA ou de ses partenaires : exploitation, extras bar/restaurant, accompagnement à la résidence.

Cette dynamique génère d'autres collaborations internes entre résident.e.s:

- la bijouterie résidente Haïku a fait appel à Abel Llavall-Ubach pour faire des photographies, présent avec Fanny Garnichat comme modèle.
- Roxane Marquant et Fanny Garnichat, qui se sont rencontrées au Sample dans l'optique de partager un atelier, ont pu réaliser des projets de scénographies communes.
- Dans le cadre de l'exposition " En quête de complots" réalisée par la structure résidente Roue Libre pour le Lavoir Numérique, une collaboration a été faite avec Studio Double pour réaliser la signalétique de cette exposition.
- Cécile Rivet a fait appel à Jeanne Lieffroy, modéliste indépendante pour la conception d'un costume de scène dans le cadre d'un projet artistique. et bien plus encore.

4 - Des espaces modulables pour des associations locales

Au-delà de l'accueil d'artistes et de collectifs dans le cadre de la programmation culturelle, et la mise à disposition d'espaces de travail permanents pour les résident.es du Sample, le lieu se positionne comme un espace ressource pour une diversité d'acteurs locaux.

Les associations du territoire (Bagnolet et Seine-Saint-Denis, Paris 20) ont la possibilité d'adhérer à l'association du Sample (LBFA) et de disposer de manière régulière d'un espace polyvalent pour leurs activités. L'adhésion au Sample donne non-seulement à ces associations la possibilité de développer leurs activités sur place dans un espace partagé, mais également de contribuer à la programmation culturelle du lieu et de s'inscrire dans un écosystème large d'entraide et de transmission entre les différents usager.e.s du lieu. Il existe aujourd'hui 21 espaces différents, utilisables ponctuellement pour des besoins de résident.e.s, d'associations ou de privatisations ponctuelles.

TRANSITION ECOLOGIQUE

JEUNES PUBLICS

SOIN

BIEN-ETRE

MUSIQUE

SPORT

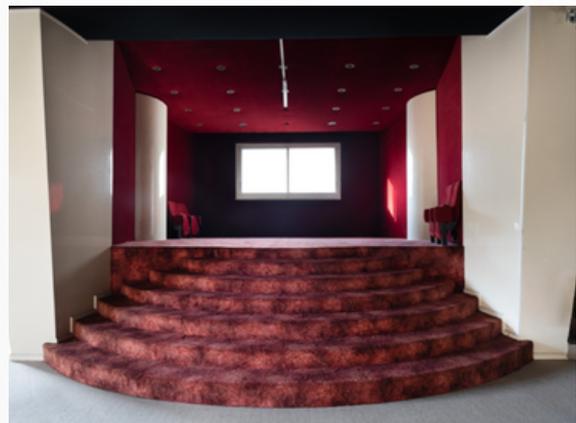
ARTS DE LE SCENE

5 - L'intégration des structures résident..e.s dans la construction du projet

Le projet du Sample a évolué au fil des mois et se construit collectivement, c'est la raison pour laquelle en 2022, l'équipe du Sample a souhaité ouvrir sa gouvernance et repenser le conseil d'administration de l'association LBFA. Ce dernier se décompose ainsi par collèges, avec notamment un dédié aux usager.e.s du lieux, à savoir les résident.e.s et les associations adhérentes, avec deux voix au CA.

Suite à cette évolution, les résidents ont souhaité créer un comité dédié à leur statut qui permettrait de désigner une ou plusieurs personnes référentes pour porter leurs voix au sein du conseil d'administration de LBFA et pour la prise de décisions plus quotidiennes.

Par ailleurs, LBFA anime de nombreux temps de gestions et de co-constructions du projet: réunions mensuelles, Assemblées chaque trimestre, et bien sûr des temps conviviaux de rencontre (apéro et soirées internes). Une cagnotte des résident.e.s a également été mise en place, financée sur des projets d'accueil de public, pour encourager leurs envies sur le lieu (matériel commun, décoration etc).



RESIDENTES

PERMANENTES

THR34D5

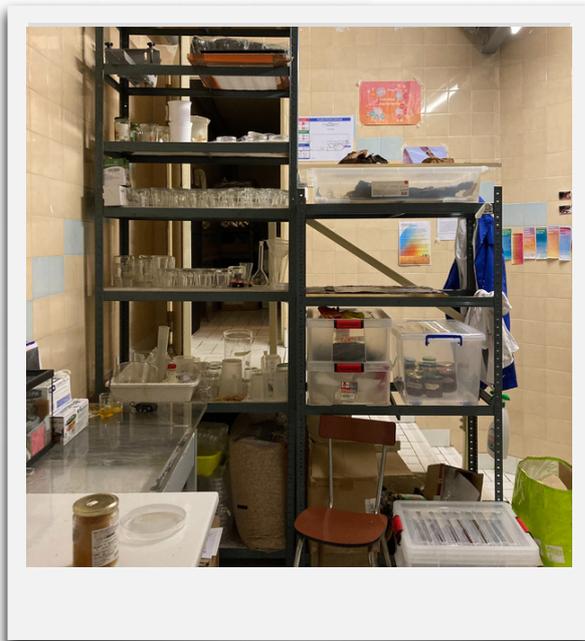
Nadja Gaudillière, Joanne Jones,
Philippe Hannequart

Quelle est votre activité ?

thr34d5 est une ONG de design cultivant l'inclusion sociale. Nous menons des recherches dans le domaine du design, pour mieux comprendre comment l'artisanat et l'open-source favorisent l'auto-détermination. Nous produisons des procédés, des objets, des installations, des architectures, des programmes éducatifs - toujours ouverts. Parfois aussi, des oeuvres d'art.



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample offre à la fois un espace idéal pour créer un biolab, un lieu à la lisière de Paris, qui nous permet de projeter des interventions de l'association à la fois dans Paris et dans le 93, un territoire où nous souhaitons approfondir notre ancrage.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Après l'installation et la mise à niveau de notre biolab, qui nous permet de cultiver des biomatériaux comme le mycélium et les pellicules de kombucha, nous nous atelons à l'organisation de workshops pour transmettre nos connaissances dans le domaine.



QUEER CHEVELU

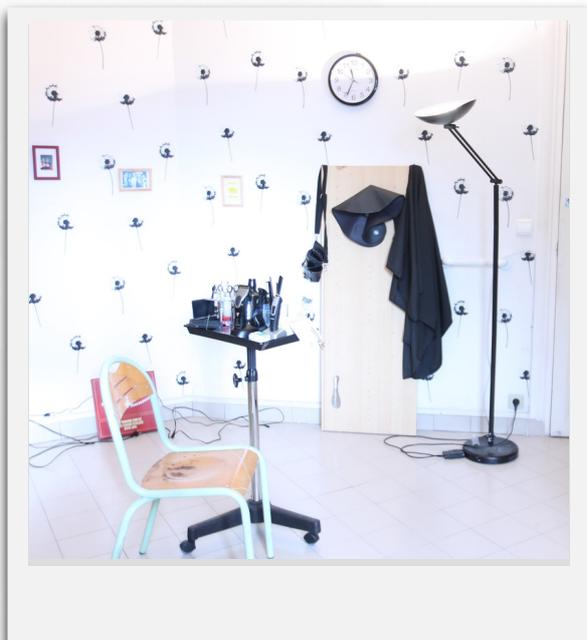
Vic Roure

Quelle est votre activité ?

Queer Chevelu c'est un anti-salon de coiffure militant basé au Sample, qui propose depuis plus de quatre ans des coupes à prix libre pour tous les types de cheveux ! Des coupes politiques, shlag, juste stylées ou bien rangées, le but est toujours d'écouter vos besoins et vous proposer des coupes qui vous correspondent : Vic coupe à l'instinct et pour le plaisir militant de vous rendre encore plus joli.e.s.

Coupes de cheveux - Prix libre - Queer Militant - Publics précaires.

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Etre résident.e au Sample me permet d'exercer mon activité dans des conditions idéales, entouré.e par des personnes motivées par un projet social militant venant en aide aux plus précaires. Ce lieu intime et riche en créativité met à disposition mon travail aux personnes de Bagnolet et aux personnes travaillant chaque jour au Sample.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'espère rester le plus longtemps possible afin de m'insérer dans le projet culturel et social du lieu et ainsi développer mon activité dans la sérénité !



VIVIEN ROUSSEL

Quelle est votre activité ?

Je suis artiste – maker et biohacker. J'explore les imaginaires technologiques qui nous façonnent : DIY, biomatériaux, machines... Je participe également aux activités de "thr34d5", un collectif de biodesigner. Je collabore sur la fabrication de prototypes innovants et automatisés pour des artistes : S. Cheang & E. Chardonnet sur Unborn0X9, Honorary Mention Ars Electronica 2021, ou Postgrowth de Disnovation. Je supervise aussi le Makerspace de l'Ecole des Ponts et Chaussées.

Biodesign - Prototype - Electronique
Machines - Sculpture



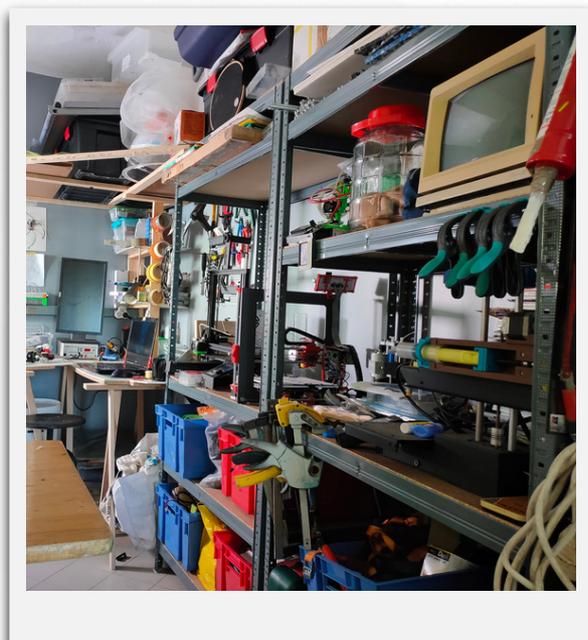
Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

On a vu le développement du lieu et sa montée en force. On souhaite au Sample qu'il devienne un tiers-lieu culturel de choix dans la périphérie de Paris. J'aimerais aussi pouvoir plus participer aux activités collectives ou faire des collaborations avec d'autres résident.es malgré mon planning.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Le Sample proposait une dynamique multiculturelle et un projet foisonnant, le tout dans une zone géographique très attractive. De plus, l'espace était complètement dingue et on pressentait un potentiel pour en faire un nouveau tiers-lieu phare.

L'atelier



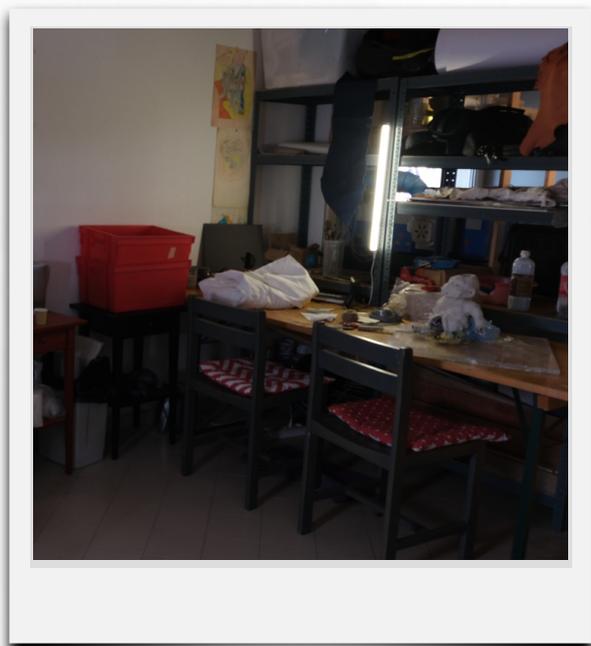
HIND SAÂD

Quelle est votre activité ?

Mon travail est à l'image de mon intériorité: ce que je me figure de mon passé, présent ou de moi-même; de la nostalgie qui nous habite ou encore du carcan social de notre identité. J'explore un cinéma non verbal pictural afin d'atteindre les ressentis et de questionner sans parole. Je triture la matière, brise les matériaux, les assemble et compose ainsi mes tableaux et sculptures. Avec les photos de glitch, je détruis l'image et laisse la beauté de l'imprévu et de l'abstrait apparaître.

Transformations - Environnement - Temps
Matière - Glitch - Identité

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Je souhaite développer mon activité, mais également, réussir à me dégager du temps afin de participer à des projets collectifs. Échanger, découvrir, transmettre et se soutenir les un.es les autres, être solidaire dans la création et créer des collaborations.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Le Sample est un très beau projet que j'apprécie voir évoluer. En tant qu'autodidacte, avoir mon propre atelier me permet de me joindre à une dynamique collective et enrichissante, de pouvoir expérimenter à ma guise dans un espace propice. Tout simplement m'épanouir.



LES GENS GÉNIAUX

Gersende Le Blay & Léa Genovese

Quelle est votre activité ?

Design social, participatif, initiatives socio-culturelles, mobilisation citoyenne, peintures murales, signalétique.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Notre aspiration au Sample c'est de pouvoir développer tout ces projets, qu'ils grandissent conjointement et puissent faire écho ensemble sur le territoire. Nous aimerions grandement voir le Sample s'ancrer réellement dans le quartier et devenir un lieu de rencontre et de projet pour les riverains.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous avons choisi le Sample pour des raisons géographiques, être plus proches de nos habitats personnels et surtout être plus présentes sur un territoire avec lequel nous interagissons de plus en plus professionnellement. Ayant eu notre atelier sur un autre Tiers-lieux culturel (les Cinq Toits dans le 16ème) nous avons envie de réitérer l'expérience en testant un autre lieu avec une dynamique différente. Ce type de lieu résonne complètement avec nos enjeux pros et c'est pour nous une opportunité de développer nos actions de recherches.

L'atelier



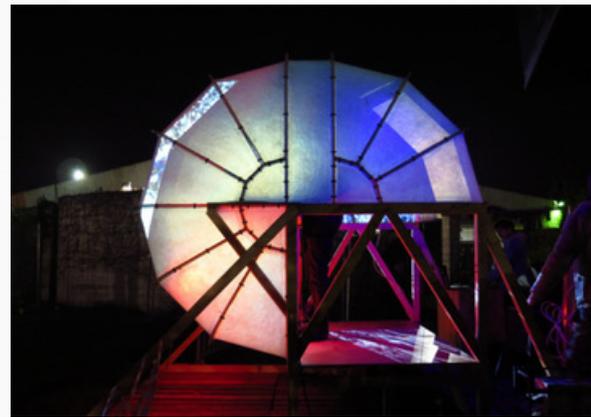
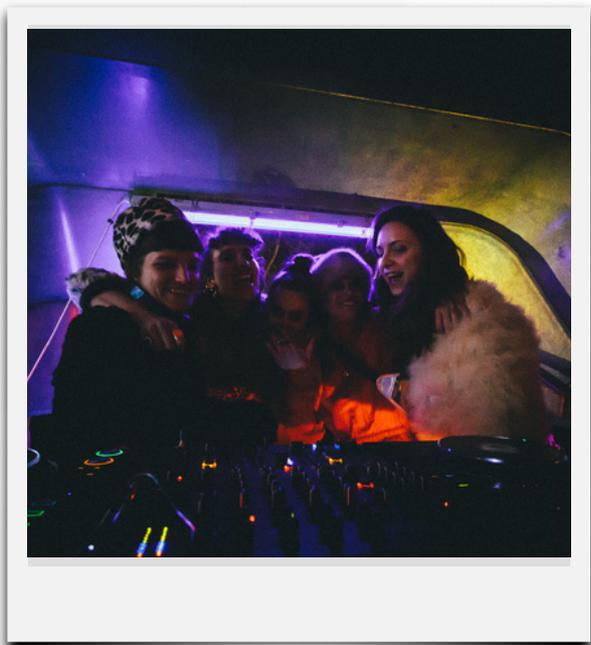
STUDIO PAR ICI!

Alice Bleton, Fanny Garnichat, Julie Soudanne, Juliette Chamblas, Laure Boubé

Quelle est votre activité ?

Le Studio PAR ICI! est un studio féminin de designers s'exprimant à travers de multiples formes artistiques de jour comme de nuit, à travers des sensibilités communes et une démarche éco-responsable.

Nous créons du mobilier, des structures, des caractères typographiques, de la signalétique, du développement textile mais aussi des scénographies et des installations.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.es au Sample ?

L'état d'esprit collectif de partage et de transmission est une valeur qui nous guide particulièrement. Nous croyons à la force fédératrice qu'un projet collectif peut apporter, et à toutes les idées qu'il peut générer. C'est une opportunité pour nous de créer, de partager et de développer des projets avec les autres résident.es. Et le Sample prône des valeurs qui nous sont chères : bienveillance, partage, inclusion, ouverture et festivités en tous genres!

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Après l'aménagement d'une scénographie chaleureuse pour les espaces intérieurs du restaurant, de la pergola, de la scène et une Carte Blanche en juin pour célébrer le solstice d'été ; nous espérons participer à la vie de ce lieu aussi longtemps que possible !



COMO

Clémence Delmotte

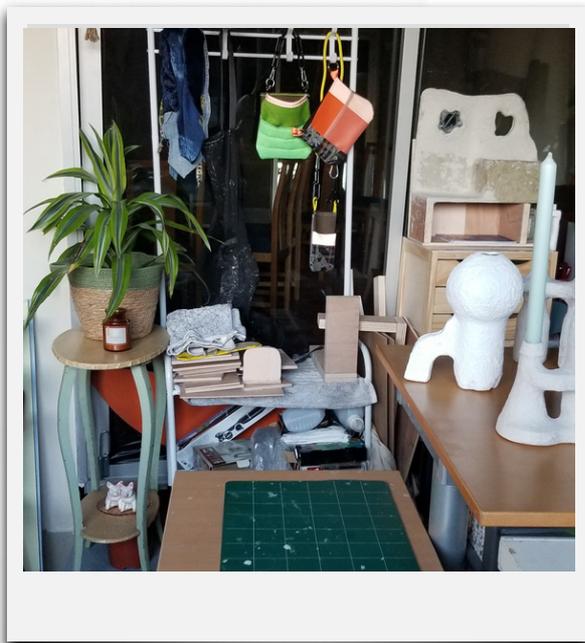
Quelle est votre activité ?

Réemploi, revalorisation. Touchée par l'impact environnemental et amoureuse de vintage et de design, je crée des pièces (textile, accessoires, objets déco) en mixant divers matières de récupération.

Up-cycling/Rethink - Conception textile/objets - Design graphique



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Je souhaiterais développer mon activité et explorer d'autres médiums en collaborant avec des résident.es. Contribuer au bon développement du lieu en donnant de nouvelles idées et en participant aux divers chantiers.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Etre résidente au Sample c'est l'opportunité d'exploiter mes activités dans un vivier créatif et solidaire mais aussi participer à des projets communs pour partager et échanger des choses.

JEUNES CRITIQUES D'ART

Camille Bardin, Samuel Belfond, Samy Lagrange

Quelle est votre activité ?

Jeunes Critiques d'Art est un collectif libre et indépendant qui envisage la critique comme un genre littéraire à part entière et l'écriture comme un engagement politique.

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample, à n'en pas douter, est un espace protéiforme en permanente construction et déconstruction. Et c'est très bien comme ça.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Être présent au Sample nous permet d'offrir un espace de réunion au collectif, un lieu qui soit notre point de rencontre et d'ancrage. C'est aussi l'occasion pour nous d'être au plus près des autres lieux de créations culturelles.

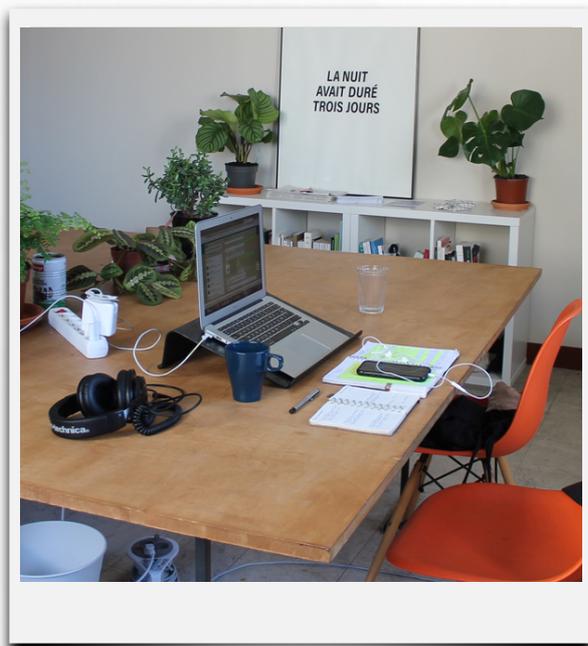


BLBC

Quelle est votre activité ?

Fondé en 2013 à Manchester, installé à Paris depuis 2014, l'objet du Collectif BLBC est de soutenir la création émergente par le développement de formats artistiques décloisonnant les champs des arts visuels, musicaux, et festifs. Depuis devenu bureau de production artistique, le Collectif BLBC développe des programmes de recherche autour de la critique d'art, des écritures en présence, de la fête comme médium artistique, porte des collectifs (PARA-, 16am), des résidences (Générateur, Maison des Arts de Malakoff, Station - Gare des Mines...) et des festivals (STURMFREI Festival).

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

BLBC a reconnu dans le projet pluriel du Sample la dimension collaborative à laquelle le collectif est attachée. BLBC a donc décidé d'y inscrire sa présence à travers un espace de travail et de réunion pour les membres qui composent les différents collectifs (16am, Para- ou encore Jeune Critiques d'Art dont certain-es membres occupent le bureau quotidiennement).

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Inscrire la présence de BLBC au Sample dans la durée et pérenniser les activités plurielles de chacun.e des membres des collectifs soutenus.

CHLOÉ CHARROIS

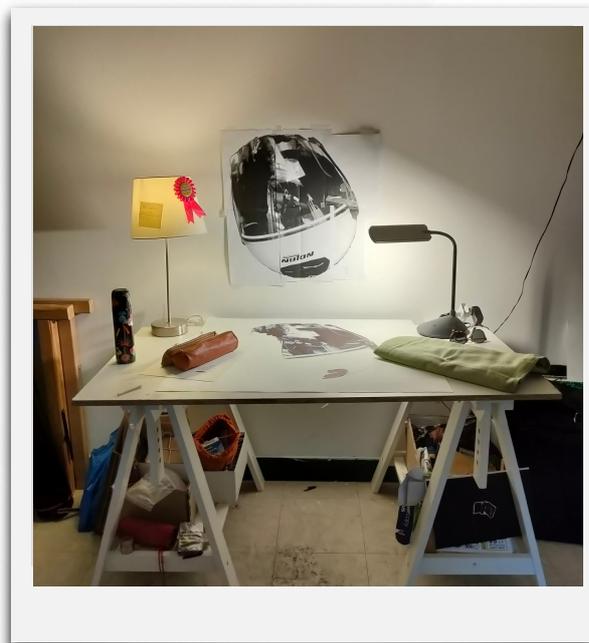
Quelle est votre activité ?

Peintre au multiple medium, coloriste... En copiant minutieusement les rébus de la ville, par la peinture, au crayon ou au bic, je me réapproprie cet espace. La ville n'est plus inconnue, excluante.

Je travaille aussi régulièrement comme coloriste pour des artistes et sur des missions de médiations et d'animations avec un public jeune.



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Les ateliers du Sample se situent non loin de chez moi, ce qui a été décisif dans le choix du lieu.

La propreté des locaux, l'impression d'un groupe de résident.e.s soudé et une programmation culturelle vaste m'ont beaucoup plus et font de cet espace l'atelier dans lequel j'ai préféré travailler jusqu'ici.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Alternant entre emploi alimentaire et ma pratique du dessin j'ai pu reprendre le grand format. J'espère par la suite pouvoir proposer une exposition collective réunissant aussi des connaissances extérieures au Sample.

NICOLAOS ZAFIRIOU

Quelle est votre activité ?

Après avoir travaillé sur l'image de nombreux films (de *Fever en chef op'* à *La Vie d'Adèle* en seconde caméra ou *Orango* en étalonneur), je me concentre de plus en plus sur la (co-)création de documentaires dans la continuité du travail que l'on a fait ces dernières années avec Antoine Fromental (les longs métrages "*A nous de jouer*", "*Boum*" et "*Retour au collège*") à savoir des films engagés mais qui résolument croient en l'humain et sa nature bienveillante, envers et contre tout. Je suis également intervenant au BTS audiovisuel de Rouen en image et réalisation.

Production - Réalisation - Chef opérateur de documentaires / fiction.



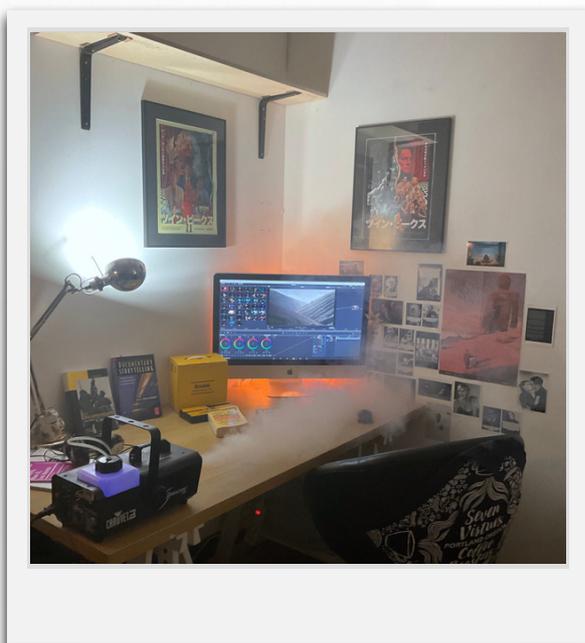
Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Cette opportunité me permet d'avoir un espace de travail stimulant en côtoyant les autres résident.e.s, dans un lieu en perpétuelle transformation. Comme le cinéma est une création collective, je suis certain qu'à travers ces rencontres naîtront de nouvelles idées et collaborations ! Enfin c'est un lieu qui a une démarche (locale, engagée, solidaire tout en étant résolument artistique) en cohérence avec nos contenus.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Développer les projets documentaires auxquels nous rêvons depuis longtemps et que des rencontres au Sample ont déjà permis de mieux orienter. Aussi lancer un ciné-club au Sample à base d'interactions entre réalisateurs.ices invités et le public local. Ainsi, à travers la concrétisation de ces projets, grandir en même temps que le Sample.

L'atelier



YA'KA

Romain Serafini, Manon Cauquil

Quelle est votre activité ?

YA'KA est un agitateur d'innovations sociales et écologiques ! Depuis maintenant quatre ans, nous partons à la rencontre de celles et ceux qui réinventent l'écologie et le "vivre-ensemble" à travers le monde. Nous nous engageons à documenter et à promouvoir des modes de vies et de développement alternatifs, plus respectueux de l'humain et de l'environnement. Ainsi, nous sensibilisons le plus grand nombre aux questions environnementales, et proposons des pistes de solutions concrètes pour un développement soutenable.

Sensibilisation - Écologie - Développement durable - Modes de vies alternatifs

L'atelier



Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Pour rejoindre un collectif d'acteur.rice.s, et d'associations engagé.e.s dans un lieu innovant au cœur d'un territoire en pleine transition. Pour encren l'association sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, et concrétiser son développement grâce à notre tout premier bureau.

Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Développer nos activités en Seine-Saint-Denis et plus particulièrement à Bagnolet et renforcer nos liens avec le tissu associatif du 93. Contribuer au développement du Sample et créer des liens avec les autres résident.e.s et favoriser l'émergence de projets collaboratifs tout au long de notre résidence.

KEN SAKAMOTO

Quelle est votre activité ?

Hello, c'est Ken! je suis dessinateur et j'exerce sur toutes formes de supports en passant par la micro-édition ,le textile, le dessin de presse et bientôt sur la peau!

Mon style graphique est très caricatural, j'aime dessiner toutes sortes de monstres hybrides ou personnages un peu ridicules.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

J'ai choisi d'être résident au Sample car c'est avant tout un lieu très convivial qui regroupe plein d'artistes pluridisciplinaires et inspirants.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Pouvoir d'abord partager et m'insérer au mieux dans ce projet culturel et social puis pouvoir expérimenter avec d'autres résident.e.s.



ROXANE MARQUANT

Quelle est votre activité ?

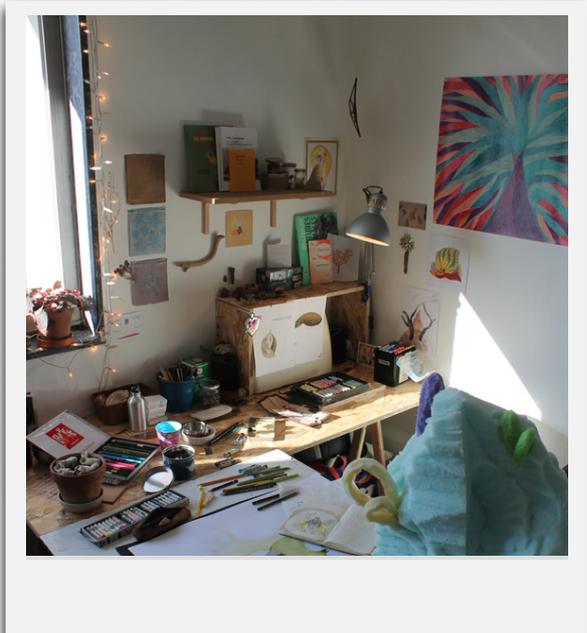
Artiste pluridisciplinaire, j'évolue entre installations, créations sonores et scénographie.

Mon univers est teinté d'animisme, à la lisière entre l'urbanité et ses résidus bruts et un monde organique/animal porteur de vie et de poésie.

Depuis 2020 je suis une formation à la Composition électroacoustique au Conservatoire de Pantin. Je me forme aux côtés de Marco Marini et Jonathan Prager. Mes compositions posent la question du lien à l'animalité dans une forme qu'on peut qualifier de cinéma pour les oreilles.

Avec l'artiste Marie Van de Walle, nous créons le duo TOTUM. Les biomatériaux y dialoguent avec le son pour une recherche permanente sur l'humain, le vivant et ce qui les lie.

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Habitante de Bagnolet, le Sample est pour moi l'occasion de travailler aux côtés d'autres artistes et de m'inscrire dans une dynamique collective inspirante sur mon propre territoire. Faire partie d'un lieu aux énergies multiples est l'occasion d'échanger, de grandir et de se nourrir les uns les autres pour donner vie à de beaux projets.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'aimerais ouvrir mon univers et trouver l'occasion de faire des créations collectives avec les gens inspirants qui résident dans tous les ateliers du Sample ! Créer des moments de convivialité, d'entraide, des labos de recherche artistique et humaine !



FANNY GARNICHAT

Quelle est votre activité ?

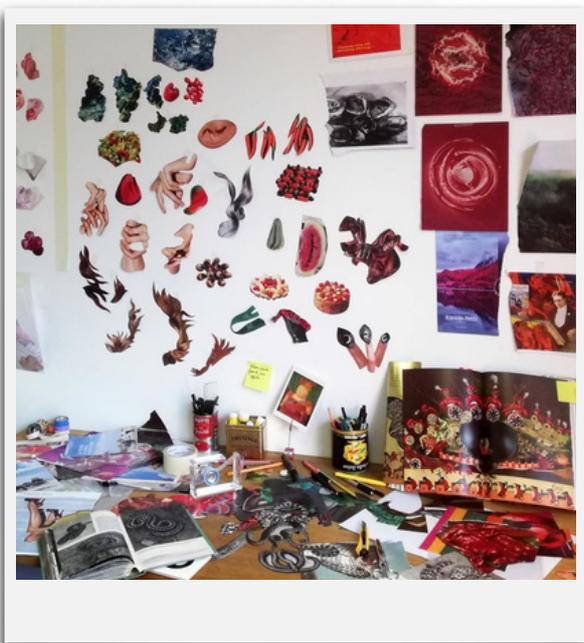
Je suis collage artiste, je travaille avec les images qui m'entourent.

Je crée des collages papiers et digitaux à partir de photographies, images chinées et publicités sélectionnées. J'ai une pratique d'artiste auteure libre et je travaille aussi pour des commandes et en collaboration avec des magazines, marques, photographes et agences.

Je travaille également en tant que décoratrice pour des campagnes vidéos, photos et des vidéoclips, dans le domaine de la mode, de la musique et de la beauté essentiellement.

Dans les collages comme dans la décoration mon esthétique conjugue structure et couleurs.

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

En arrivant au Sample il y avait tout à faire et à penser. J'ai adoré l'idée de participer à un lieu dans lequel il y avait tant de perspectives, un lieu collectif pensé à la fois par ses résident.e.s, les associations occupantes mais aussi des bénévoles extérieur.e.s. Faire partie d'un lieu qui se déploie progressivement est moteur et très excitant.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'aimerais que l'on mutualise les savoir-faire de chaque résident.es pour penser des projets ensemble. L'idée de s'associer et d'apprendre en conjurant nos pratiques est, selon moi, la plus grande force à tirer d'un lieu comme celui-ci. J'ai à coeur que le Sample devienne un nouvel endroit où tout est possible à qui veut et vient avec une bonne énergie.



TRAPIER DUPORTÉ

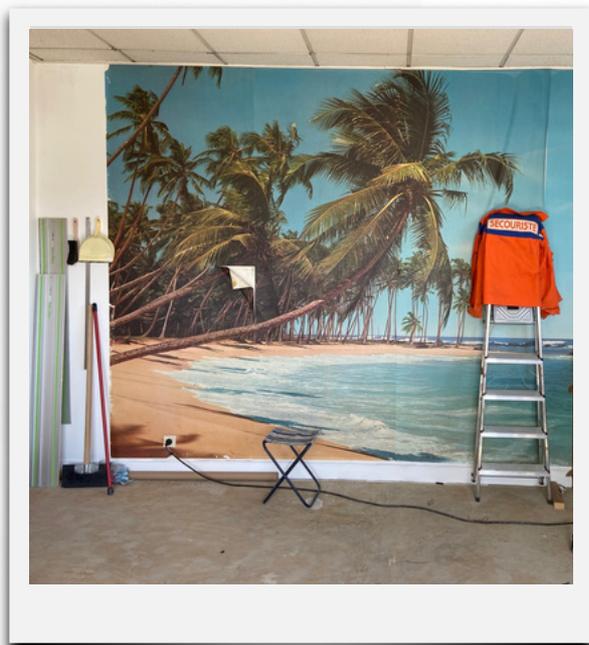
Camille Trapier, Théo Duporté

Quelle est votre activité ?

Trapier Duporté est un duo d'artistes plasticiens et auteurs. Au travers d'images, d'installations et de créations sonores, il interroge la notion d'époque et de fête comme remède à la finitude. Partant du principe que le monde est une fête et que notre époque en est l'after, il s'agit de comprendre de quoi nous sommes l'après, et ce qui arrive, après l'après.



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous avons choisi d'être résidents au Sample car suite à notre départ du Préavie, il nous fallait un lieu pour travailler et les réalités géographiques et économiques correspondaient à nos attentes. Nous collaborons également avec pas mal de résident.e.s du Sample depuis plusieurs années. Aussi le lieu était tout trouvé.

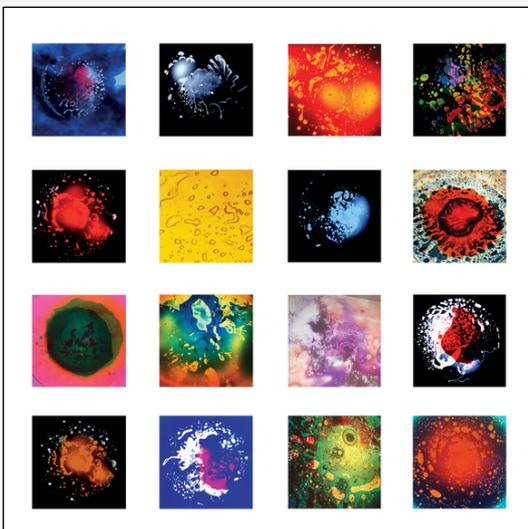
Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Continuer d'y avoir notre atelier et de nous y investir.

MENZAL

Quelle est votre activité ?

Menzal rassemble des artistes autour de la pratique scénographique du liquid light show. Notre travail est animé par la recherche constante de nouvelles esthétiques psychédéliques visuelles grâce aux manipulations de plusieurs sources lumineuses et divers fluides. Les performances sont articulées en adéquation avec des environnements sonores éclectiques. Métaphoriquement, le collectif affronte l'obscurité en multipliant les réflexions, en usant de différents prismes, pour tenter de projeter sa propre vision du monde sur celui-ci.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

La résidence au Sample traduit le désir réciproque de travailler avec le duo Trapier-Duporté. Le partage d'un espace de création exalte l'exploration fructueuse des porosités entre les deux univers artistiques et prélude la réalisation de projets collaboratifs originaux.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Les interactions régulières avec les autres artistes résident.e.s sont foncièrement inspirantes et stimulantes. Dans une dynamique évolutive, le collectif Menzal souhaite approfondir ses échanges pour concrétiser le rapprochement du liquid light show avec d'autres pratiques singulières.



ATELIER VIRGINIE P.

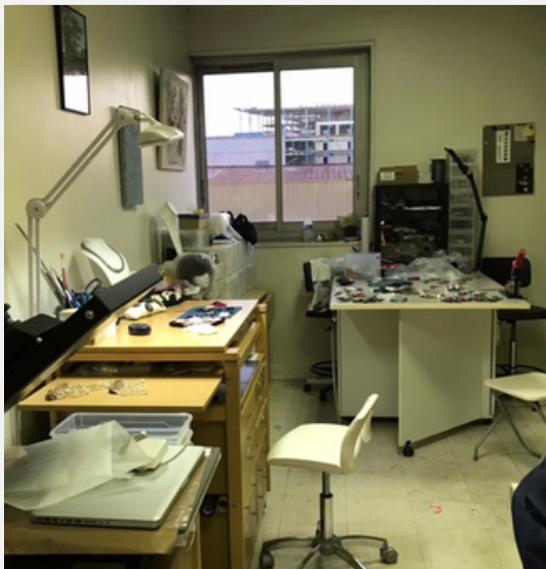
Virginie Parrot

Quelle est votre activité ?

Après plus de 25 ans de collaboration avec les grands couturiers, je me consacre maintenant à l'élaboration d'accessoires haute couture en mon nom. Je travaille également sur des pièces d'art textile.

Broderie d'art - Haute couture - Art textile
Accessoires mode

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Besoin d'être entourée de personnes qui ont des disciplines variées et d'une énergie collective.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Échanges, collaborations, événements partagés, découverte de talents.



THIBUS COLLECTION

Thibus Benthô

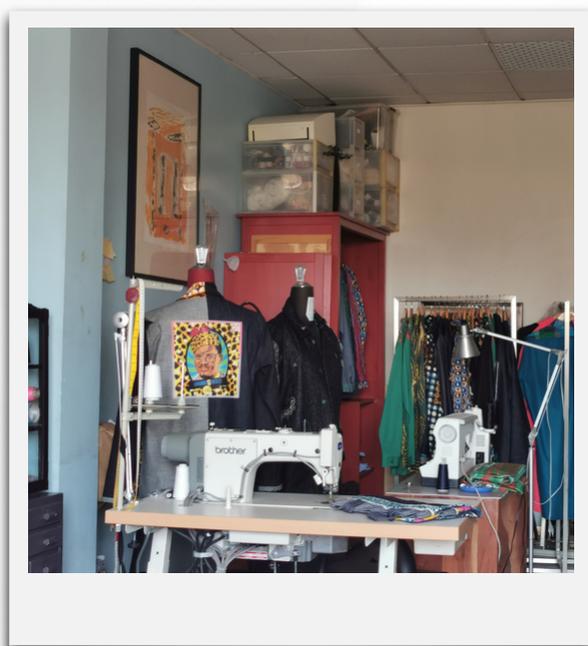
Quelle est votre activité ?

Création et fabrication de vêtements chics et décontractés mariant tissus africains, tweeds, lainages et basics occidentaux. Travail de pièces uniques avec intervention de broderie main, peinture, transfert etc... Musicien chanteur percussionniste: Afrobeat, afro jazz, tradi modern, traditionnel béninoises/Haïti/togo/Nigeria et electro.

Couture - Création - Fabrication de pièces uniques et de petites séries - Musique Percussion - Composition



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Pour l'échange, le partage et l'énergie qui se dégage des multidisciplinaires.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Partager mes connaissances, faire des ateliers, stages et des concerts multiples avec plusieurs groupes.



MICKEY PUJOLAR LERAY

Quelle est votre activité ?

Artiste plasticien.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le dynamisme des instigateur.rice.s ainsi que la magie produite par la rencontre de créateur.rice.s aux influences multiples. La nécessité d'être dans un lieu propice à la création, l'environnement étant primordiale pour la production artistique.



Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Pouvoir créer des pièces toujours plus pertinentes et abouties grâce à l'enthousiasme du lieu. Continuer de développer des relations et des échanges constructifs avec les résident.e.s ainsi que les membres qui font vivre le lieu. Apporter autant de rayonnement au Sample que possible, de même que profiter de la visibilité qu'il offre par son dynamisme et la qualité des projets produits par ses membres.

THOMAS NGUYEN

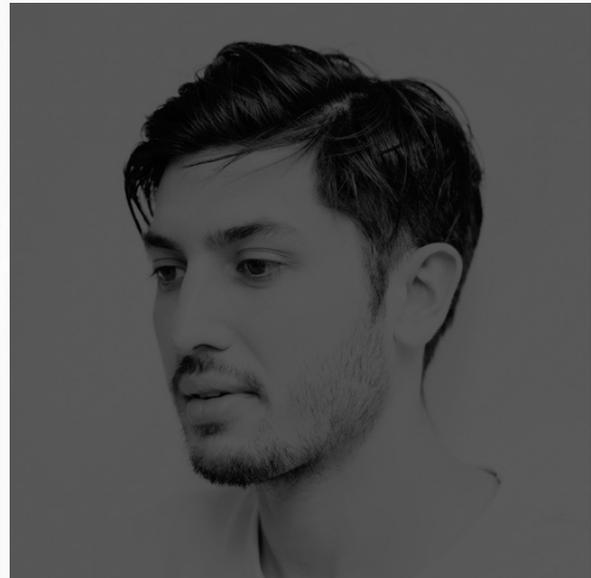
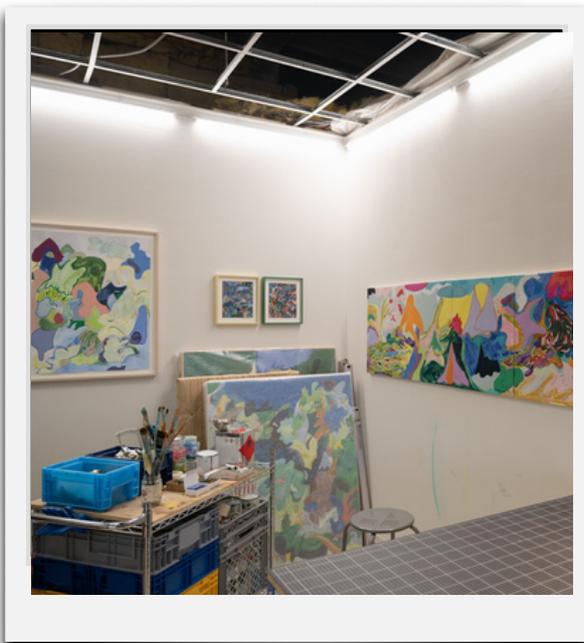
Quelle est votre activité ?

Artiste peintre.

Je suis encadreur d'œuvre d'art de formation.

La journée je suis donc encadreur d'art contemporain, un métier d'art artisanal.

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Après une première expérience dans un endroit similaire, j'ai souhaité rejoindre le Sample pour son cadre dynamique. Mais aussi rester au près d'autres artistes pour apporter mes conseils techniques d'encadreur d'art et échanger sur nos différents points de vue.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Le Sample mélange différents horizons artistiques et culturels.



JLI TYPE STUDIO

Julie Soudanne

Quelle est votre activité ?

Dessinatrice de caractères typographiques. Je développe jli Type Studio depuis 2018 à travers différents projets de commandes pour des marques dans les domaines du luxe, la gastronomie, le culturel, le sport; je travaille également sur des projets personnels de création de caractères personnels. J'ai partagé mon savoir-faire en enseignant au sein du Master Design Typographique à l'ECV Paris pendant 4 ans. J'enseigne à TypeParis et j'anime régulièrement des workshops dans les Écoles Nationales Supérieures d'Arts (École Duperré, Ensaama Olivier de Serres, HEAR Strasbourg).



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample car c'est un espace où tout est à faire! J'aime la dualité du lieu: à la fois lieu d'ateliers d'artistes et lieu ouvert au public. Mais aussi parce que c'est dans les tiers lieux que j'ai trouvé mon équilibre pro/perso, grâce à une diversité de profils qui s'enrichissent mutuellement.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Développer des projets en collaboration avec d'autres résident.e.s, organiser des événements sur les cartes blanches avec notre asso Studio PAR ICI! et continuer à participer aux chantiers afin de construire collectivement ce lieu pour qu'il rayonne cet été et l'hiver prochain!

L'atelier



STUDIO DOUBLE

Agathe Joubert &
Pauline Vialatte de Pémille

Quelle est votre activité ?

Nous développons des projets de design graphique et de direction artistique depuis 2015. Diplômées de l'École des Arts décoratifs de Paris et réunies sous le nom Studio Double, nous travaillons sur des domaines variés comme l'identité visuelle, l'édition, la signalétique et la vidéo pour des institutions culturelles et des clients privés. Nous développons en parallèle une activité artistique exposée dans des lieux comme le Centquatre-Paris et menons des ateliers d'éducation à l'image auprès de structures scolaires.

Design graphique - Direction artistique
Identité visuelle - Edition - Signalétique
Installations

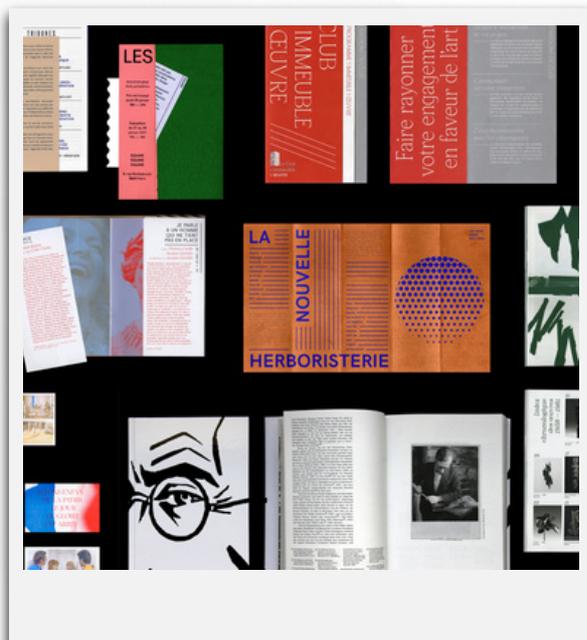


Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Pour faire l'expérience du collectif, faire circuler les savoir-faire. Il nous arrive souvent de travailler avec des clients venant du quart nord-est de Paris et de Seine-Saint-Denis, notre ancrage local est autant professionnel que personnel. Nous menons également beaucoup d'ateliers dans des collèges situés à Aubervilliers, à Paris 19/20 et au Pré-Saint-Gervais.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Participer au développement des espaces communs et rendre les lieux les plus agréables possibles, pérenniser l'endroit autant que faire se peut car on s'y sent bien !



ELOI DERÔME

Quelle est votre activité ?

Alternance de peinture et sculpture sur toile.

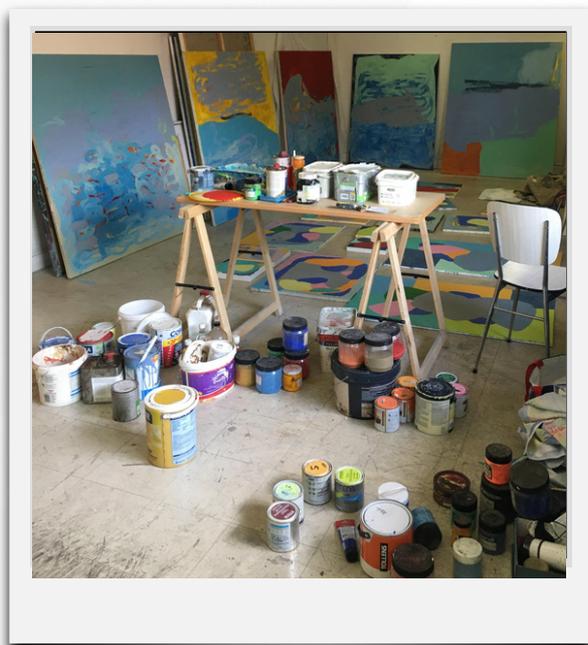
J'enfouis les couleurs, les oublie, repart à leur découverte en creusant à même la toile.

Une forme de toile-sculptée naît entre implosion et fragmentation de la couleur tel un bas relief contemporain.

Je cherche à créer un choc esthétique et narratif abstrait.



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Etre et vivre dans un tiers lieu atypique et mouvant en communauté d'artistes et créateurs de tout genres. Ainsi travailler en synergie et partager des regards, nos inspirations.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Rencontrer de nouvelles personnes, partager des projets, apprendre davantage sur d'autres métiers et découvrir d'autres visions.

Développer et réaliser en outre des idées d'expositions collectives.



AUDE VILLEROUGE

Quelle est votre activité ?

Peintre, muraliste, illustratrice, calligraphe, prof de BD, et toujours prête à développer de nouvelles activités... Une ode à la nature, à la faune et la flore, à l'environnement et à la spiritualité dans un mood très coloré plein de good vibes. Imagièrre Nomade, je réalise de nombreux carnets de voyage, véritable source d'inspiration.

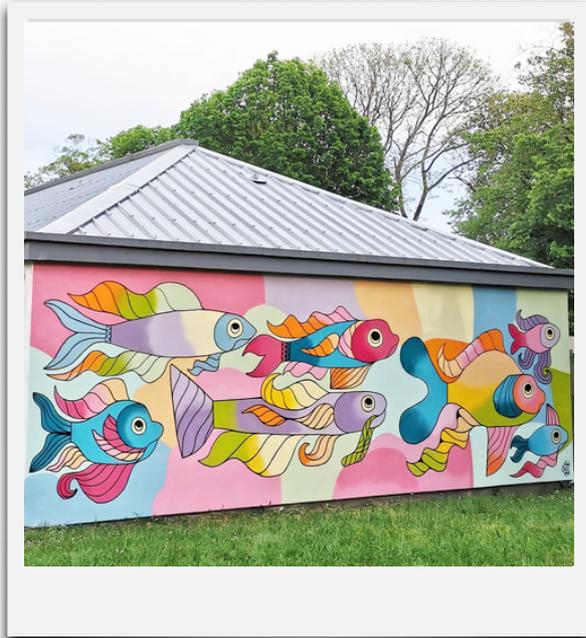


Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Pour travailler dans une dynamique collective et partager des projets. J'ai peint la plupart de mes peintures murales dans le 93, notamment à La Noue à Bagnolet, j'y ai également donné de nombreux ateliers grâce à l'association Little Metropole qui déploie l'art comme un outil de développement local. Et il me semblait important d'avoir mon atelier ici-même pour m'inscrire davantage dans la vie locale.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Précisément, j'aimerais organiser au sein du Sample des ateliers artistiques en collaboration avec les autres résident.e.s. Ateliers d'illustration, de BD, de street art, de customisation d'objets, etc.



ABEL LLAVALL-UBACH

Quelle est votre activité ?

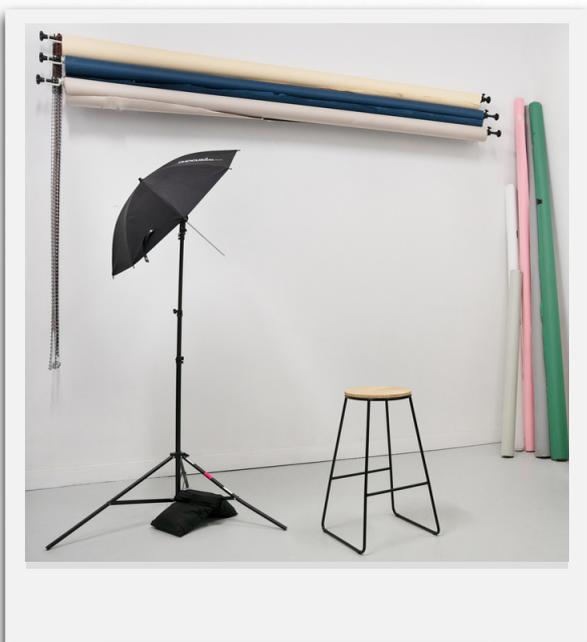
Je suis photographe spécialisé dans le portrait et mon travail se développe principalement dans les domaines de la mode, du portrait de presse et du documentaire.

Photographie - Portrait - Mode
Documentaire - Cinéma - Reportage Presse

Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

J'ai rapidement eu un besoin urgent d'espace pour pouvoir accueillir mes modèles et réaliser confortablement mes prises de vue studio.

L'atelier



Vu le prix des loyers à Paris j'ai commencé à m'intéresser aux tiers-lieux et en plus d'un loyer abordable, j'ai rencontré une communauté très riche et active d'artistes, de travailleurs indépendants et d'associations avec qui j'ai beaucoup de points communs et d'envies communes.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Continuer à faire vivre et rayonner le lieu en créant des ponts entre les activités des résidents et la programmation du lieu. Au travers de marchés, d'expositions, de projections, de collaborations entre résident.e.s, rendre compte de la diversité des activités et des talents qui évoluent ici pour créer un lieu dynamique et accueillant.



BALUNGAN

Florian Carro

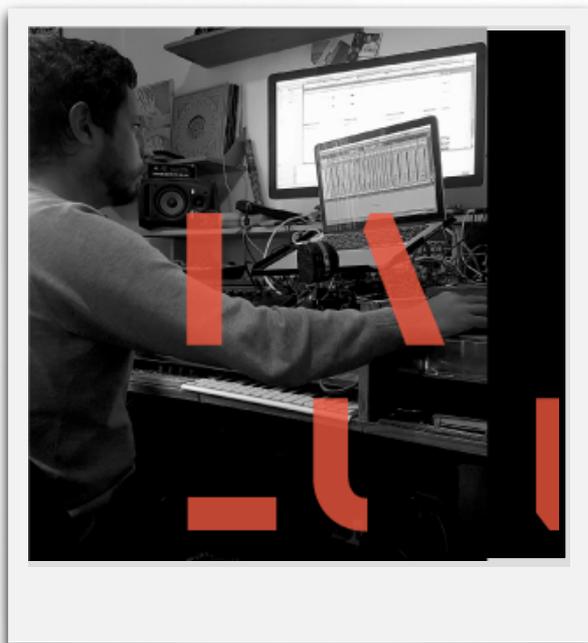
Quelle est votre activité ?

Mon activité principale est la réalisation d'installation sonore pour des expositions ou événements culturels. Ces installations peuvent être uniquement sonores, mais sont aussi souvent accompagnées de sculpture qui réalise la sonorisation. J'ai aussi comme activité secondaire la sonorisation 3D de spectacles, l'enseignement ou encore le design sonore a des fins commerciales. Mon activité artistique s'effectue principalement en région parisienne.

Designer objet sonore - Sound designer / compositeur - Sculpteur / Plasticien



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Je suis résident au Sample pour avoir mon atelier dans un lieu festif et solidaire. C'est aussi le moyen de travailler dans un lieu commun avec d'autres artistes, d'y échanger nos visions et nos démarches et peut-être entamer une collaboration.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Je souhaite pouvoir développer mon activité artistique qui a souffert de la crise du Covid et participer à la vie du lieu notamment culturel et pourquoi pas réaliser ou participer à une exposition.



VIEUX CHIFFONS

Emmanuelle Durand

Quelle est votre activité ?

À travers Vieux Chiffons, je propose des créations (dé)culottées, énervées & engagées sur tissus usagés. À partir de chutes de tissus d'occasion que je déniché à une échelle locale. Je brode à la main mots et illustrations pour redonner une nouvelle vie aux rebuts textiles. Vieux Chiffons s'inscrit ainsi dans une démarche d'éco-création et d'économie créative de la récupération. À côté, je mène une thèse en anthropologie sur le commerce et la consommation de la fripe au Liban.

Création textile - Broderie main - Tissus usagés - Anthropologie - Cinéma



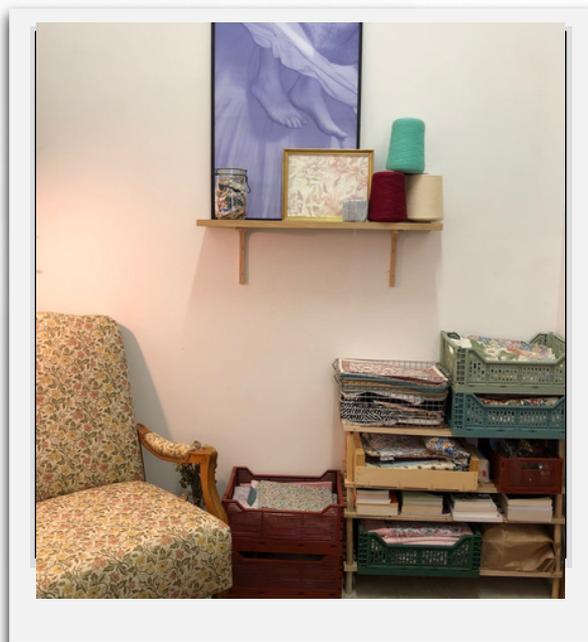
Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

L'idée de collectif et d'ancrage local est au coeur de ma démarche créative. En rejoignant le Sample pour y installer mon atelier, j'ai fait de Bagnolet le point d'ancrage fort de mon activité. Occuper le Sample c'est bénéficier d'un espace propice à la création. C'est aussi participer à la belle énergie collective du lieu.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Je souhaite participer à des projets portés par une dynamique collective inter-résident.e.s mais aussi plus large. Le souci d'attention, d'accueil et d'ouverture que l'équipe du Sample porte aux Bagnoletais.es (et leurs voisins) est très importante pour moi.

L'atelier



YURI ZUPANCIC

Quelle est votre activité ?

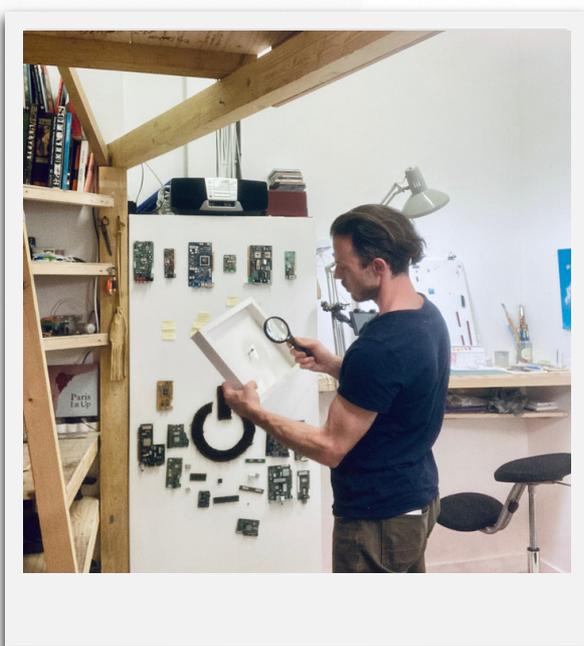
Ma spécialité est la peinture à l'huile miniature sur les déchets numériques. Je les expose et les vends dans les expositions partout dans le monde.

Je crée et j'expose aussi l'art vidéo, d'autres formats de peinture, de sculpture, et des mélanges de ces médiums. Parallèlement, je travaille à l'organisation et à la conception d'expositions muséales dans le rôle de commissaire ou de consultant.

Artiste plasticien et numérique - Peinture
Vidéo - Sculpture - Commissaire



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

J'ai spécifiquement cherché un studio collectif avec des résident.e.s divers et des possibilités d'échange et d'exposition, c'est exactement ce que j'ai trouvé à 500m de chez moi!

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Je crée beaucoup d'œuvres et j'ai hâte de participer à la création des expositions et des projets collaboratifs du Sample.



PIERRE NICOLAS

Quelle est votre activité ?

L'année de ma terminale, j'ai compris qu'une fois passé le BAC c'était page blanche. Alors j'ai choisi d'aller vers ce que j'aimais : la vidéo !

J'exerce de manière pro depuis 2018, globalement ça veut dire que ma semaine se scinde en deux : début de semaine j'ai une caméra sur l'épaule et je filme un alien dans un décor de vaisseau spatial pour la chaîne YT NexusVI et en fin de semaine je suis aux manettes d'une station de montage afin de sortir une émission hebdomadaire diffusé le Samedi matin sur F24.

Et depuis 2022 ce rythme a été bousculé par une nouvelle activité : l'étalonnage !

Cadreur - Monteur - Etalonneur



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Déjà Le Sample c'est un lieu synonyme de culture, de copains et de super soirées le weekend !

Ajoutez à cela le besoin dans la pratique de l'étalonnage d'avoir une salle traitée de manière particulière pour en faire un véritable studio professionnel ET vous avez la raison de ma venue au Sample :)

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Parce que cette salle dédiée à l'étalonnage est un outil original et intéressant, j'aimerais pouvoir le faire découvrir à toutes les personnes qui sont curieuses d'avoir un aperçu des « backstages » d'un projet audiovisuel.

Également, j'espère que mon savoir-faire pourrait entrer en résonance avec l'activité de résident.e.s et pourquoi pas déboucher sur des collaborations !

LUCIE MOREL

Quelle est votre activité ?

Je suis dessinatrice et illustratrice. Mon travail personnel interroge les manières de raconter l'univers de l'enfance mais aussi de montrer le trouble mental à travers le dessin. J'expose dans des galeries Parisiennes et Messines comme la H Gallery dans le 11ème arrondissement de Paris ou La conserverie à Metz. En parallèle de mon activité purement artistique j'illustre pour des magazines comme la revue Court-Circuit et répond à des commandes.

Dessin - Illustration - Crayons de couleur -
Enfance - Famille



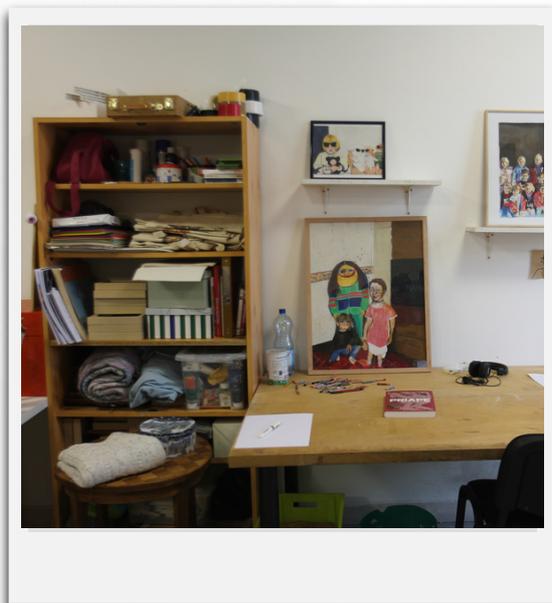
Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

J'ai choisi d'être résidente au Sample premièrement pour sa position géographique. Je vis à Montreuil et avoir un atelier proche de chez moi est un vrai avantage. De plus c'était un nouveau lieu où tout était à construire et j'avais envie de participer à cette aventure.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Le Sample me permet d'avoir un lieu de travail dans lequel je puisse réaliser de grands formats. J'envisage d'investir ponctuellement le deuxième étage pour réaliser des peintures et j'aimerais investir le lieu en réalisant une fresque. J'aimerais aussi pouvoir organiser une exposition.

L'atelier



SAMUEL COLIN

Quelle est votre activité ?

Je m'appelle Samuel et je suis réalisateur, majoritairement dans le monde de la musique depuis maintenant 3 ans. J'ai fait de la production, et je m'occupe de la réalisation et du montage d'une dizaine de clip par an depuis. Sans vouloir me couper de la musique, qui est un milieu très vivant, je développe à côté d'autre projet, derrière et devant la caméra!

Réalisation et production dans l'audio visuel.

Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

J'ai découvert le Sample par des amis et en étant (je crois, mais c'est sûrement un titre honorifique) un des premiers à tourner dans ce lieu assez unique.



À force d'y passer mes semaines, et d'aimer l'énergie des gens et des murs, et en quête de professionnalisation et d'indépendance dans mon travail, je m'y suis installé. Je travail avec d'autres résident.e.s, et j'ai fais de ce lieu un point de repère dans ma vie professionnel.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'espère que le lieu vivra le plus longtemps possible, pour continuer d'offrir à des gens l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de collaborer. J'aimerais m'y installer de plus en plus et travailler plus étroitement avec les résident.e.s. Et pourquoi pas obtenir le titre honorifique d'être le «dernier» à tourner dans ces murs.



CAMILLE BERTAGNA

Quelle est votre activité ?

J'ai un statut d'artiste-auteur indépendant (URSAAF artistes auteurs, MDA).

Mes principaux revenus sont :

- Bourses et résidences
- Commande illustration (jeunesse, évènementiel, presse, éditions)
- Participation à des salons d'éditions, d'artistes et marché en tout genre, expositions de dessins
- Vente à des particuliers
- Animation et Transmission (TAP écoles de paris (Art exprim), Ateliers Médecis, ateliers dans des écoles en intervenant libre etc...)
- Location et fabrication de masques.

Dessinatrice - Artiste plasticienne
Illustratrice - Autrice

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

J'ai choisi le Sample car je partage un atelier avec des amis qui me permet de stocker mon matériel, car les loyers sont très attractifs, et pour sa proximité à mon domicile (Montreuil). Car c'est un lieu de rencontres et d'initiatives culturelles très diverses et variées.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Etre plus active dans la vie du lieu et m'en servir pour proposer des projets et tester des formats qui pourraient s'y prêter (expositions, apéros graphiques et autres événements participatifs autour du jeu de dessin et d'écriture, transmission par des ateliers et workshop auprès d'un public extérieur).



ROUE LIBRE

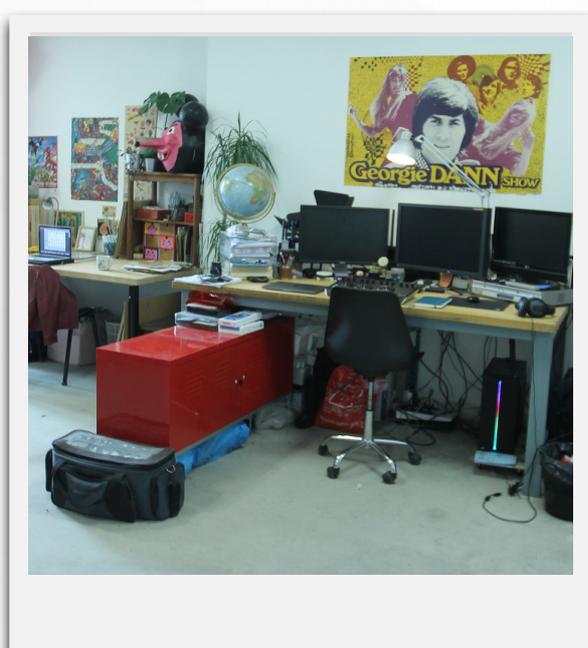
Alexis Carcuac, Cécile Rivet

Quelle est votre activité ?

«Être en roue libre », une expression plus souvent négative que le contraire, un peu provocatrice, un peu dangereuse mais qui nous a aussi semblé décrire le cinéma que nous aimons. Roue Libre est une société indépendante, qui défend des engagements idéologiques sans concessions, qui nous ressemble et nous rassemble. L'envie de faire des films librement, de suivre nos intuitions dans le développement de projets originaux et singuliers, sans jamais faire l'impasse sur leur dimension humaine et créative.

Documentaire - Création - Production
Films - Indépendants

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Rejoindre un lieu comme le Sample c'est pour nous un moyen de ne pas nous enclaver dans nos disciplines respectives. Croiser du monde, discuter, aider... Créer dans un lieu de ce genre implique de rencontrer les personnes qui y participent, de partager avec elleux, de créer collectivement, de mutualiser nos connaissances et nos savoir-faire pour accélérer le développement de nos pratiques et ainsi tisser un réseau d'entraide.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Réussir à créer une véritable synergie entre les résident.e.s, les association et les usagers, que des projets puissent nous rassembler et mettre à profit l'ensemble des qualités que nos différents profils représentent.

HAIKU ATELIER

Manon Designere

Quelle est votre activité ?

Les bijoux HAIKU sont imaginés puis entièrement fabriqués artisanalement dans mon atelier, en utilisant des techniques traditionnelles. Le geste de l'artisan, à la fois maîtrisé mais aussi imparfait, rend chaque pièce unique, tout comme le temps accordé à chaque objet lui donne une valeur et une âme.

Le haïku est un petit poème japonais. Écrit instinctivement, il vient capturer en trois lignes la beauté de l'instant présent, en attachant une attention particulière aux choses simples de la vie. Faire attention aux détails, aux petites imperfections, c'est ce qui rythme les créations HAIKU.

Créations de bijoux artisanaux et poétiques.



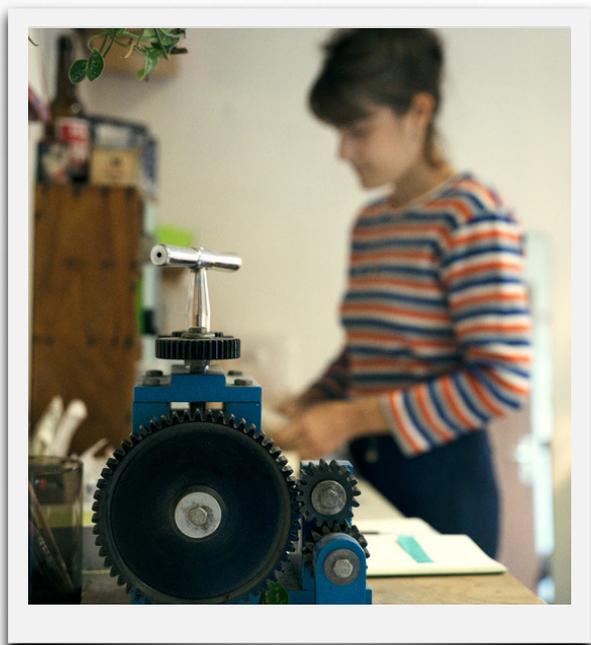
Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Il est important pour moi de travailler dans un environnement dynamique et inspirant. Pouvoir créer des passerelles entre les différents corps de métier présents et s'inscrire dans un lieu qui évolue en même temps que mon activité me semble essentiel.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'aimerais veiller à rendre le lieu toujours plus dynamique et polyvalent!

L'atelier



JEANNE LIEFFROY

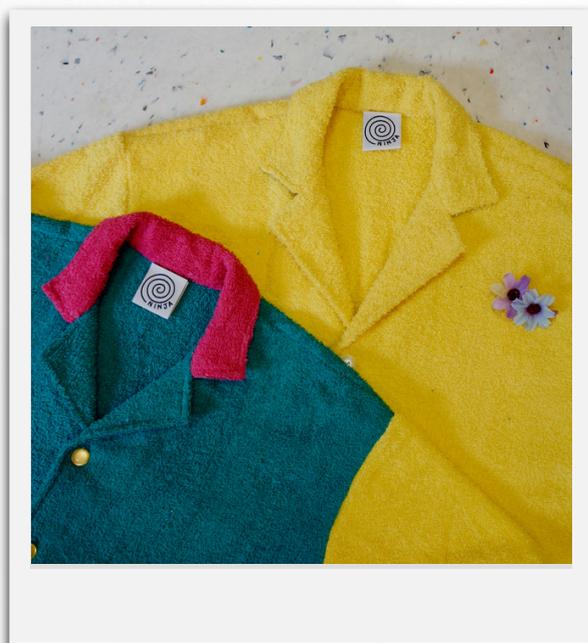
Quelle est votre activité ?

Je suis modéliste indépendante.

Être modéliste c'est travailler le volume, connaître la construction du vêtement et s'adapter aux contraintes du textile pour donner vie à une pièce qui au départ n'est qu'une idée ou un croquis. Ce sont des marques, des créateurs, des artistes qui me confient le développement des pièces qu'ils imaginent.

Je travaille aussi sur mes propres créations, un terrain de jeu qui s'appelle NINJA. Ce sont quelques pièces d'un univers ludique que je développe chaque saison et que je fabrique en petites quantités.

Et à côté je suis formatrice dans une association qui accompagne des personnes dans les métiers de la couture.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Car c'est un espace d'échange qui invite à tisser du lien, retrouver de la proximité et de l'engagement.

Que ce soit au sein de notre espace de résidence ou de programmation, il y a beaucoup de solidarité et de joie ici, et c'est important !

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'aime l'idée d'un quotidien où l'on découvre, on apprend, on pense de nouvelles choses avec les autres. En venant travailler au Sample je nourris l'envie de faire évoluer ma pratique autour de rencontres, de dynamiques créatives et sociales.

SUPERBRUT.ES

Anaëlle Cloarec & Pauline Leriche

Quelle est votre activité ?

Superbrut-es est une association qui développe des projets artistiques et culturels. Nous interrogeons notre rapport à l'espace et ses représentations, quelle que soit son échelle, qu'elle soit publique ou intime. Nous questionnons les transformations de nos territoires et nos manières de les habiter pleinement. L'association est attentive à la complexité des identités de chacun.e.s, nous sachant toutes différent.e.s et singulier.e.s, comment faire ensemble ?

Espace - Art - Commun - Diversité

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous disposons d'un réel espace de travail ! Nous sommes au contact de nombreuses autres structures, artistes et professionnel.le.s. Et puis, nous sommes à Bagnolet, le siège social de notre association et un territoire où nous voulons continuer d'agir.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous souhaitons continuer à tisser des liens avec les résident.e.s et les structures gestionnaires (LBFA, Ancoats, La belle Friche), imaginer des collaborations, oser des projets entre résident.e.s. Et profiter de ce super lieu, de ses évènements, ses espaces, son ambiance !



BUREAU DES À FAIRE ETRANGÈRES

Ulima Ortiz & Giancarlo Corredor

Quelle est votre activité ?

Nous sommes deux artistes -comédien.ne-, les deux avec des parcours très différents. Notre projet est de créer un laboratoire de recherche autour des arts vivants. Ce projet naît de l'envie de réfléchir à notre pratique en dehors de la salle de théâtre. On veut être dans une démarche plus proche de celle de l'atelier. L'atelier comme espace d'expérimentation, de recherche, de trouvailles, d'échecs. Dans ce même esprit, nous souhaitons aller à la rencontre d'autres disciplines, matières, lieux non conventionnels et réfléchir à d'autres possibilités d'aborder la création vivante.

L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous habitons à Bagnolet, faire partie du Sample, est la possibilité de faire un lien entre notre lieu de vie et notre pratique artistique. La possibilité d'avoir un espace physique pour travailler, nous permet de donner une dimension concrète au projet qu'on veut développer. Ce projet, est né aussi de la volonté d'aller à la rencontre des autres disciplines, d'échanger avec d'autres artistes, avec des autres habitants de Bagnolet ou d'ailleurs. On se retrouve dans la vision du Sample comme un lieu alternatif, qui réfléchit à d'autres façons de faire, de créer et du vivre ensemble.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Avoir une base stable pour nos projets de créations. Réaliser de possibles collaborations avec les autres résident.e.s, réfléchir à des actions au sein du Sample. Développer des ateliers/workshops autour des arts vivants. Nous sommes ouverts à toute possibilité!

ALTER EGO (X)

Quelle est votre activité ?

ALTER EGO (X) est une compagnie de théâtre.

Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample est un tiers lieu en parfaite adéquation avec le projet de notre compagnie.

Après avoir exploré ce lieu comme "visiteurs" tout au long de l'année dernière nous avons été séduit.e.s par cette pépinière de créateurs et créatrices portant une initiative commune tout en faisant fleurir chacune de leur singularité. Le tout dans un souci de recherche d'un riche développement de la ville de Bagnolet et de ses alentours.

L'atelier



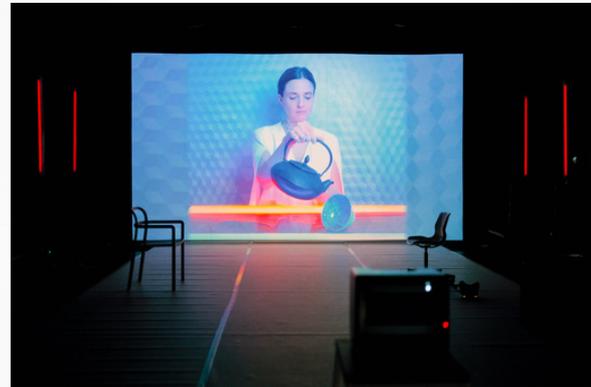
Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous souhaitons apporter notre savoir faire et notre engagement au projet existant mais ce qui nous plaît le plus c'est d'être quotidiennement en interaction avec un précieux vivier de résident.e.s. Nous sommes persuadés que nous saurons trouver une place au Sample à la fois pour nos projets existants mais surtout pour de nouvelles aventures humaines et bénéfiques pour le territoire.

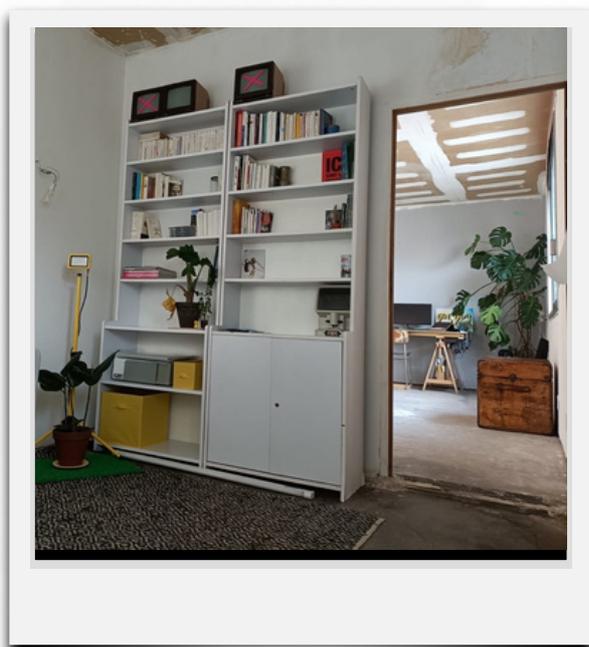
MATHILDE GENTIL FAUÇON

Quelle est votre activité ?

Je suis metteuse en scène et dramaturge multimédia. Au sein de ma compagnie, je développe des performances et installations interactives, je mène des projets de recherche et de médiation artistique, autour de la science-fiction et du low tech.



L'atelier



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Pour l'énergie. Les idées. La communauté.
Le partage. La recherche.
Pour l'anti-disciplinarité.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Le Sample, c'est un îlot urbain. Entre l'A3 et le périph. Entre le parc et le bitume. Entre Paris et la banlieue. C'est un interstice. Entre le moment d'avant et celui d'après. Un laboratoire. Entre l'expérimentation et l'expérience.

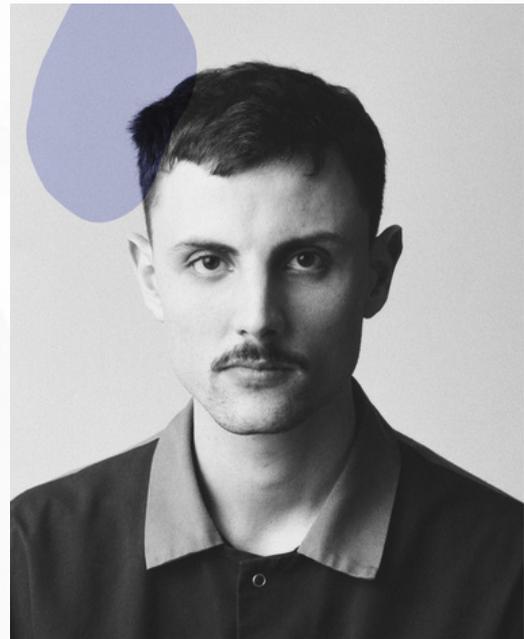


JONATHAN RODITI

PLEINES FORMES

Quelle est votre activité ?

À travers mon activité, je défends une pratique trans-disciplinaire du design, consciente des enjeux écologiques et sociaux. J'ai travaillé comme scénographe (musées, évènements musicaux et performances), designer d'objet et d'espace, designer interactif, photographe et vidéaste. Ce qui m'intéresse avant tout, c'est la capacité qu'a un objet ou une installation à raconter une histoire, à façonner notre rapport au monde. Je défends également le rapprochement entre conception et réalisation en endossant régulièrement le rôle de constructeur de mes propres projets.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Ce qui m'a séduit avec le Sample était la volonté de s'ouvrir à une grande diversité de pratiques: associations, art, design, spectacle vivant. Ayant une activité pluridisciplinaire, je me sens bien dans des lieux où les pratiques se fondent.

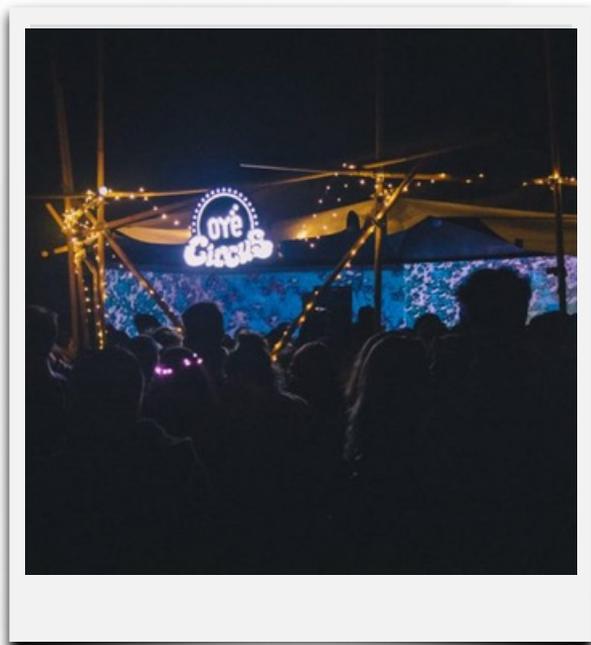
Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Je souhaiterais contribuer à faire vivre le lieu, à travers des collaborations avec les résident.e.s, en organisant des événements et en participant à l'évolution du lieu et de l'aménagement de ses espaces.

OYE VISUAL ART LABEL

Quelle est votre activité ?

Nous sommes une association promouvant le travail de plusieurs artistes et designers avec un attrait particulier pour la production audiovisuelle avec un pied dans le champs des arts plastiques et l'autre dans celui de la musique (vidéo, installation, scénographie, performance audiovisuelle, VJing...).



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Afin de profiter du dynamisme d'un lieu de création collectif en pleine effervescence, rencontrer d'autres résident.e.s, croiser les regards et les pratiques. L'aspect festif et expérimental du lieux nous parle aussi tout particulièrement au vu de nos pratiques.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous aspirons à poursuivre nos recherches personnelles et collectives tout en nous incérant dans la vie du lieu, participer à sa programmation culturelle et festive.



"Le Sample prône des valeurs qui nous sont chères : bienveillance, partage, inclusion, ouverture et festivités en tous genres!"

Studio Par Ici!

"J'espère que le lieu vivra le plus longtemps possible, pour continuer d'offrir à des gens l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de collaborer."

"C'est un lieu qui a une démarche locale, engagée, solidaire tout en étant résolument artistique"

Samuel Colin

Nicolaos Zafiriou

"Le Sample, c'est un îlot urbain. Entre l'A3 et le périph. Entre le parc et le bitume. Entre Paris et la banlieue. C'est un interstice. Entre le moment d'avant et celui d'après. Un laboratoire. Entre l'expérimentation et l'expérience."

Mathilde Fauçon Gentil

"C'est avant tout un lieu très convivial qui regroupe plein d'artistes pluridisciplinaires et inspirants."

Ken Sakamoto

"Le Sample favorise le développement d'idées ainsi que leur réalisation."

Louise Orry-Diquéro

ASSOCIATIONS

ADHÉRENTES

LAPINS SUPERSTARS

Quelle est votre activité ?

Nous sommes une fanfare amateur qui s'est créée il y a plus de 15 ans. On va piocher dans le jazz, le hip-hop, le rock, et tout ce qui nous tombe sous la dent pour faire groover les têtes et shaker les bootys à travers le monde.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous avons entendu parler du Sample par les Fines Pôlettes, qui y répètent aussi, le lundi. Nous sommes des habitué.e.s des lieux collectifs associatifs, le fourmillement créatif et la mutualisation correspondent bien à notre façon de fabriquer et de jouer de la musique. On répétait pas très loin auparavant, mais le Sample est un lieu plus flexible, plus grand, et qui peut nous donner des occasions de diffuser le groove, ce qui ne l'oublions pas est notre mission première.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

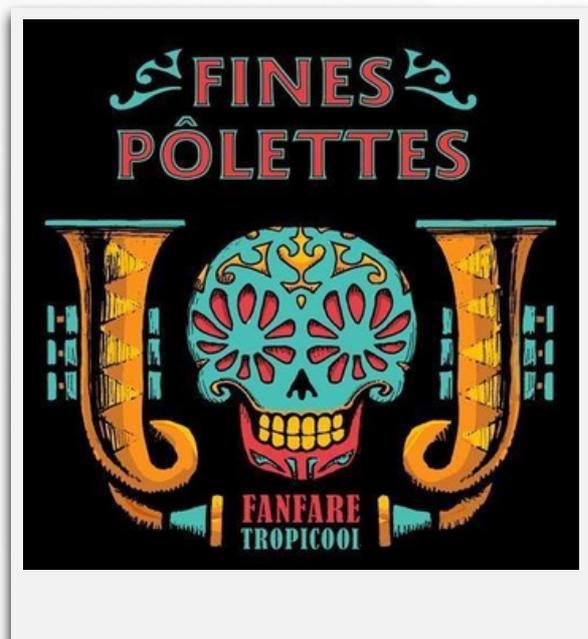
Comme les Fines Pôlettes, principalement arriver à ne pas perdre les clefs du local batterie. Et enfin arriver à faire un concert pour une soirée du Sample !



FINES PÔLETTES

Quelle est votre activité ?

Nous sommes une fanfare amateur née à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris il y a une vingtaine d'années. Nous gardons une pratique musicale à côté de nos vies professionnelles variées. La tendance musicale s'est développée autour de la musique du monde : pas mal de cumbias, de la musique brésilienne...avec au départ presque exclusivement des compositions originales de l'un des membres du groupe, puis avec des reprises. Le groupe a évolué au fil des années, des trajectoires des uns et des autres mais le répertoire est resté et continue à s'étoffer. Nous avons deux albums à notre actif, dont un enregistré lors d'une tournée au Brésil. Nous jouons dans des lieux variés, dans des bars, des salles de concerts, des festivals ou tout simplement dans les rues de Paris et d'ailleurs.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous avons entendu parlé du Sample grâce au bouche à oreille juste avant son ouverture et quand certains membres du groupe sont allés le visiter, ils se sont dit que c'était tout à fait le type de lieux et d'état d'esprit qui pouvait nous convenir et que ce serait l'occasion de faire des rencontres et d'apporter ce qu'on peut avec ce que l'on sait faire. Nous répétons toutes les semaines au Sample et quand les astres sont alignés, nous sommes très contents de participer à des événements, de s'intégrer et de partager.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Principalement arriver à ne pas perdre les clefs du local batterie.



PAUL PÉCHENART

Quelle est votre activité ?

Je suis hypnothérapeute, diplômé de l'Université d'Hypnose (Paris). L'hypnose thérapeutique a pour objet d'accompagner les personnes désirant développer leur capacité à s'améliorer pour bénéficier d'une plus grande autonomie. Le libre arbitre et le changement sont les mots-clés de la pratique.

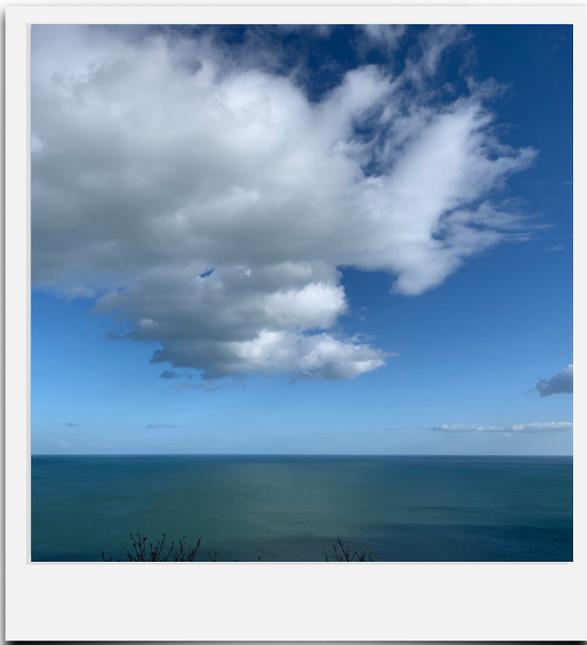


Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample est un lieu dédié aux pratiques nouvelles, à la création et à la convivialité. Ceci correspond parfaitement avec l'intention première de l'hypnothérapie qui est une activité bienveillante tournée vers le bien-être et le soin. Je trouve une belle correspondance entre ma pratique au Sample et les personnes que j'y reçois.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Pour contribuer au rayonnement du projet culturel et social du Sample à Bagnolet et dans ses environs, je souhaite développer l'activité d'hypnothérapie avec ses résident.e.s, les habitant.e.s de la ville et les personnes extérieures.



LA COUR DES CONTES

Quelle est votre activité ?

Vous aimez qu'on vous raconte des histoires ? Souriez, vous n'êtes pas seul.e.s.

Nous sommes La Cour des Contes, un collectif de jeunes conteurs et conteuses qui s'est juré, par un soir de novembre 2013, de faire redécouvrir l'art du conte à sa génération. Compagnie pour les uns, bande organisée pour les autres, nous offrons, à celles et ceux qui veulent bien les écouter, nos histoires, puisées dans les trésors de la tradition orale ou bien nées des rêves de la veille. Sur la scène d'un théâtre ou sur les pavés parisiens, dans les salles d'un musée ou par une nuit de festival, La Cour n'a qu'un seul but : participer, avec vous, au ré-enchantement du monde.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample est pour nous un grand terrain de jeu ! Nous avons choisi ce lieu car il est à l'image de notre compagnie : jeune, farfelu et foisonnant de projets différents. Il nous offre des espaces de répétitions et de sorties de résidence, un lieu pour accueillir l'atelier annuel d'initiation au conte que nous animons pour un public adulte amateur et surtout notre premier "bureau". L'occasion de croiser des associations et des artistes avec qui partager les "bonnes pratiques" et imaginer des partenariats.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

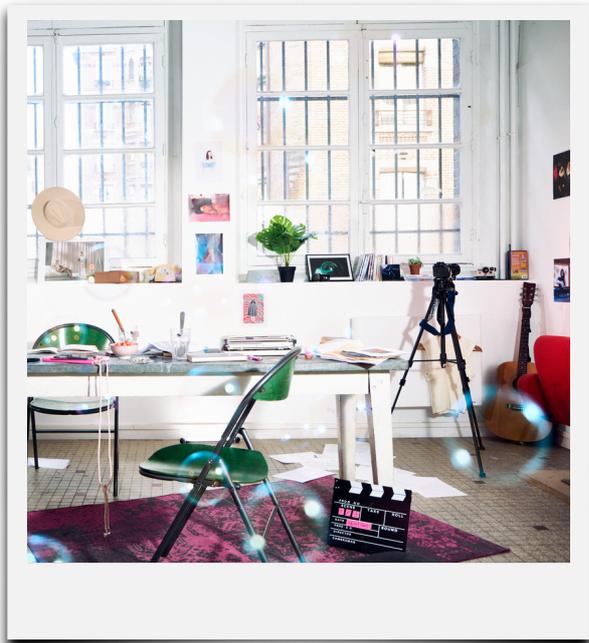
Organiser le spectacle de fin d'année de notre atelier annuel ! Et peut-être d'autres soirées contées : veillées, scènes ouvertes, brunches au soleil... Ici, on peut rêver !



L'AUTRE

Quelle est votre activité ?

Nous sommes une association étudiante d'aide à la création et à la diffusion artistique destinée aux jeunes artistes. Nous travaillons directement avec eux en leur proposant des clips musicaux, des documentaires, des photos pour mettre à l'image leurs travaux. Nous organisons également des événements pour exposer leurs œuvres. Enfin, nous organisons un cours de théâtre hebdomadaire accessible animé par des jeunes étudiantes.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

L'association réside à Bagnole, le Sample est donc le lieu idéal pour nos activités. Nous avons tout de suite aimé ce lieu autour duquel gravite une multitude d'artistes inspirant.e.s dans un cadre militant qui correspond à nos valeurs. Il est le lieu parfait pour accueillir nos activités hybrides.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous souhaitons continuer à proposer des activités au Sample mais aussi organiser des événements hybrides mêlant expositions, concerts et ateliers pour s'insérer de plus en plus dans le lieu.

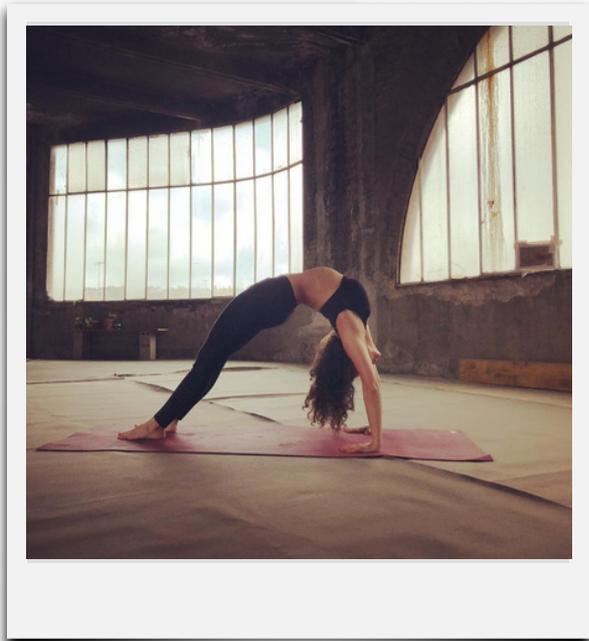


IHA YOGA

Quelle est votre activité ?

Nous proposons des cours de yoga au sein du Sample, principalement dans le Showroom. L'idée est que chacun.e puisse trouver le cours qui lui corresponde:

- des cours de yoga Vinyasa, plutôt dynamique et tonique, en soirée et en journée
- des cours de Hatha yoga plus doux, pour prendre le temps de trouver les posture et le souffle, et pour inclure les personnes dont les conditions (ou les envies) ne permettent pas une pratique du Vinyasa
- des cours de yoga Prénatal et Postnatal pour continuer ou découvrir le yoga durant la période périnatale, et pouvoir venir pratiquer avec son bébé.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous avons découvert le Sample à son ouverture, et, en tant qu'habitant.e.s de Bagnolet, été instantanément enthousiastes à l'idée de faire partie de la vie de ce lieu ouvert, accueillant une multitude de profils différents, et permettant de faire vivre une communauté très riche. C'est une grande chance de pouvoir pratiquer et transmettre le yoga dans ces espaces vivants, spacieux, idéaux pour les cours collectifs.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous espérons continuer aussi longtemps que possible notre activité dans ce lieu, et éventuellement participer à certains projets collectifs, en collaboration avec les autres résident.e.s et associations.

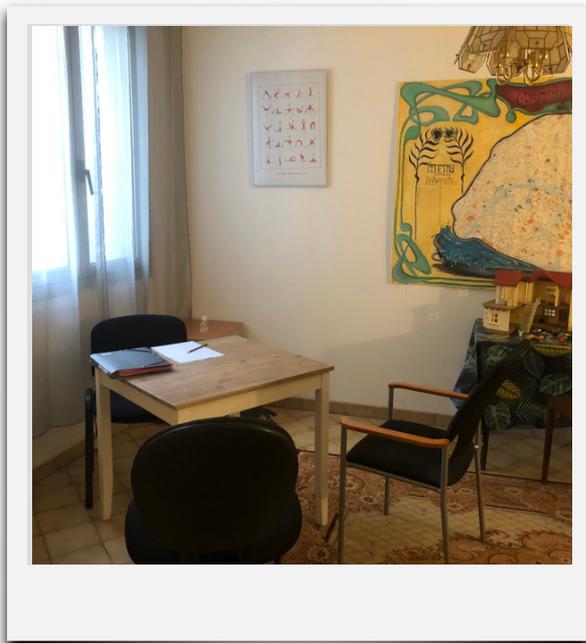


JULIET EICHEN

Quelle est votre activité ?

Je suis psychologue clinicienne et psychothérapeute, et je propose, au sein du Sample, des consultations pour les adultes, les enfants et les adolescents.

Je pratique une psychothérapie de type intégrative, où l'approche est adaptée à vos problématiques, votre personnalité et votre temporalité : EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing), ICV (Intégration Cycle de Vie), TCC (Thérapies Cognitives et Comportementales) et thérapie des schémas, ainsi que des techniques de pleine conscience.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

En tant que baigneuse, je suis ravie de faire partie de la vie de ce lieu vivant, hétéroclite et bienveillant. J'ai la chance de pouvoir bénéficier d'un espace accueillant et spacieux me permettant de recevoir les personnes dans la confidentialité, tout en profitant de la proximité avec tous les autres résident.e.s et associations.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

J'espère continuer mon activité au Sample, et développer des liens avec les autres acteur.rice.s du lieu.



COLLECTIF HIGHLIGHTS

Quelle est votre activité ?

Nous sommes un collectif de danseuses hip hop queer. Nous réalisons des courts-métrages dansés sur des thématiques LGBTQIA+, dans le but de donner une nouvelle forme de représentation LGBT+ mais aussi pour ouvrir le dialogue au sein de la communauté Hip Hop. Ce pourquoi nous menons également des conférences, nous proposons des cours de danse et plein d'autres choses.

Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Il est rare de trouver un lieu pareil aux alentours de Paris. Dès la première fois que nous sommes venues, on s'est dit qu'on voulait proposer quelque chose au Sample.



L'équipe sur place est à l'écoute et a su répondre à une envie que nous avons depuis le commencement de notre projet. On cherchait un lieu qui puisse accueillir nos entraînements et répétitions, mais aussi permettre aux danseu.r.se.s, extérieur.e.s au collectif, cherchant un espace safe et de partage, de nous rejoindre.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

On tend bien à ramener notre pierre à l'édifice et participer activement à la vie du Sample. Plein d'envies et d'idées mûrissent grâce à l'énergie du lieu, on espère pouvoir y proposer divers projets.



ÉCOLE CAJUEIRO

Quelle est votre activité ?

La Capoeira Angola, discipline séculaire forgée/fondée par l'une des plus importantes tragédie connue ce jour : le commerce triangulaire. Aujourd'hui reconnue patrimoine immatériel par l'Unesco, elle allie la lutte, la danse, l'acrobatie, la musique et le chant. Elle se pratique par le jeu des corps sous forme de questions/réponses (attaques/esquives) ayant pour but de piéger le partenaire. Accessible à tous.tes, non compétitif, cet art se développe autour du plaisir de pratiquer. Le Cajueiro est une école, un lieu de transmission de cet art dans le respect de ses traditions.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

La Verrière était inhabitable mais pleine de potentiel. Avec l'aide des élèves et de LFBA, nous l'avons transformée en un sanctuaire capable de recevoir des événements d'ordre international. Oui oui ! Vous avez bien lu : professeurs et élèves traversent les frontières pour venir apprendre auprès des sachants, maitres.ses de la discipline et vivre un moment festif au gré de la programmation du Sample. Aussi nous pratiquons le prix libre et cela est, pour ainsi dire, inenvisageable ailleurs.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous souhaitons rester le plus longtemps possible au Sample dans le but de développer l'école, la pratique et participer davantage à la vie du lieu.



BADASS FRACASSE

Quelle est votre activité ?

Entre meufs est un projet de théâtre amateur pour une trentaine de comédiennes. Inspiré des méthodes du théâtre du réel, il a pour ambition de créer du théâtre à partir des expériences vécues des participantes ou de leurs proches. La première phase du travail est donc celle de l'entretien : avec une proche, une camarade, une membre de sa famille... Les comédiennes travaillent en groupe de 2 à 5 pour mener leur(s) entretien(s) pour ensuite écrire, mettre en scène et/ou jouer une scène de théâtre.

Au mois de juin, les participantes jouent les pièces de 20min ayant émergé de tout ce travail, au cours de 3 représentations uniques !

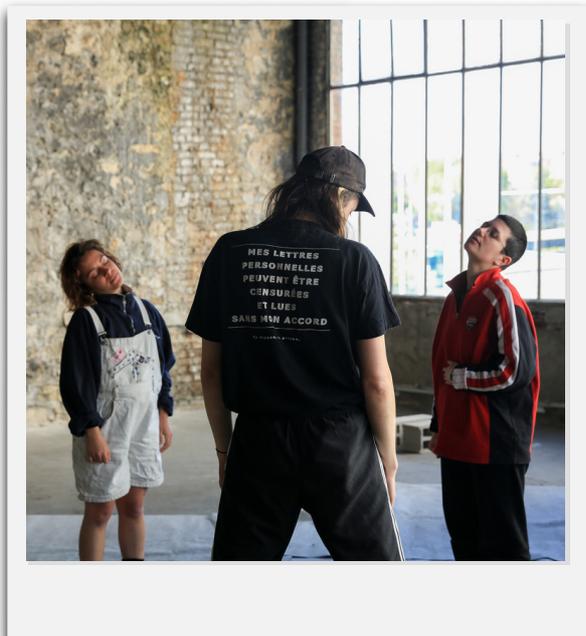


Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Nous avons découvert le Sample par des ami.e.s qui y étaient déjà résident.e.s et qui nous ont vanté les mérites de ce lieu. C'était important pour nous d'être dans un lieu culturel alternatif, qui encourage l'émergence et la diversité des activités. Cela fait deux ans que nous y sommes résident.e.s et nous sommes ravi.e.s de l'atmosphère et de la joie qui habitent ce lieu et son équipe !

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

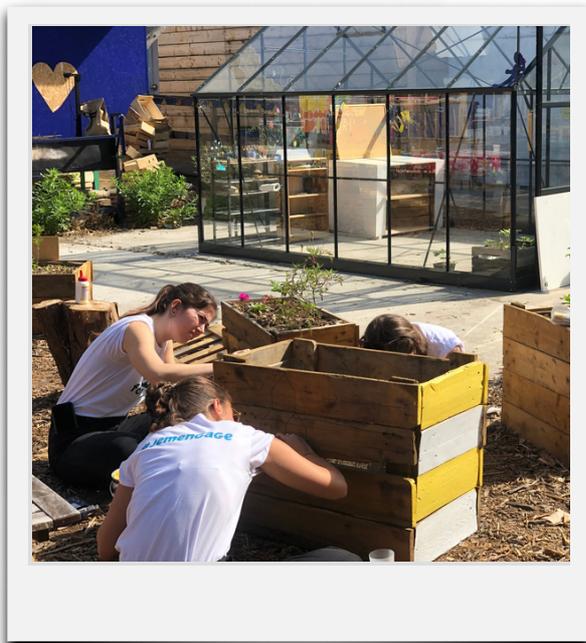
Nous aimons beaucoup répéter, faire des séances photos et jouer au Sample ! Nous espérons continuer à pouvoir occuper et faire vivre ce lieu, qui nous a permis des rencontres artistiques et humaines très joyeuses. Nous avons besoin, en région parisienne, d'endroits comme le Sample et nous souhaitons pouvoir participer à sa vie aussi longtemps que possible.



HAPPY CULTEUR

Quelle est votre activité ?

Happyculteur est un mouvement qui accompagne les citoyen.ne.s à s'engager à leur échelle pour la protection de l'abeille et de la biodiversité. L'association porte différents projets tels qu'une école d'apiculture accessible et raisonnée; une serre mellifère pour sensibiliser les scolaires et faire grandir des essences pour les insectes pollinisateurs, une formation d'apiculture thérapeutique en prison.



Pourquoi avoir choisi d'être résident.e au Sample ?

Le Sample est le lieu idéal pour répondre à nos besoins d'espaces de réunion intérieurs et notre nécessité d'avoir accès à un espace extérieur pour accueillir notre serre. Les différents espaces nous permettent d'accueillir du public dans les meilleures conditions pour sensibiliser aux enjeux de protection des abeilles et de la biodiversité.

Quelles sont vos aspirations et projections au Sample ?

Nous souhaitons que notre serre puisse régulièrement accueillir des groupes d'enfants de Seine-Saint-Denis et devienne un outil de sensibilisation pour tous les usagers du site. L'accueil des cours de notre école d'apiculture est aussi une activité que nous aimerions maintenir sur place.



"Le Sample est un lieu dédié aux pratiques nouvelles, à la création et à la convivialité."

Paul Péchenart

"Le Sample est pour nous un grand terrain de jeu !
Nous avons choisi ce lieu car il est à l'image de notre
compagnie : jeune, farfelu et foisonnant de projets
différents."

La Cour des Contes

"En tant que bagnoletaise, je suis ravie
de faire partie de la vie de ce lieu vivant,
hétéroclite et bienveillant."

Juliet Eichen

"C'était important pour nous d'être dans un
lieu culturel alternatif, qui encourage
l'émergence et la diversité des activités."

Badass Fracasse

"Nous avons découvert le Sample à son ouverture, et, en
tant qu'habitant.e.s de Bagnolet, été instantanément
enthousiastes à l'idée de faire partie de la vie de ce lieu
ouvert, accueillant une multitude de profils différents, et
permettant de faire vivre une communauté très riche."

iHa Yoga



Photo de classe des résident.es 2021



Photo d'équipe 2021