La communauté du sample

Résident·es, associations adhérentes, bénévoles

le sample

SOMMAIRE

RESIDENT·ES **3**

ABEL LLAVALL-UBACH 3
ALICE BLETON / ALICE DHINAUT 4
ALTER EGO (X) / ANCOATS 5
ARSÈNE CHABRIER / AUDE VILLEROUGE 6
BALUNGAN / BORJA SANTOMÉ 7
BUTTER PRESS / CAMILLE BERTAGNA 8
CHLOÉ CHARROIS / CLAIRE ZANIOLO 9
CLOVIS MÉRYL LE FEU / COMO 10
COMPAGNIE CRÉPUSCULE / DYLAN COTE 11
ELISA CAROLI / ELOI DERÔME 12
ELLA SINELLE / ELSA GUEDJ 13
FANNY GARNICHAT / GAËLLE GUILLOU 14
GIANCARLO CORREDOR / ICI OVA 15
JLI TYPE STUDIO / JEANNE LIEFFROY 16
JEAN-DANIEL PELLEN / JONATHAN RODITI 17
JUJU SOLE / JULIE BLANC 18
KEN SAKAMOTO / LA FABRIQUE DES COMMUNS PÉDAGOGIQUES 19
LARA SARCIAUX / LE LABO PHOTO 20
LÉO BAQUÉ / LISE SAUVÉ 21
LUCIA FITZSIMMONS / MARGOT MOURRIER SANYAS 22
MARIE-PIERRE BRUNEL / MATHIAS BENON 23
MATHILDE GENTIL / MATTHIEU FAYETTE 24
MAX NETWALKER / MENZAL 25
MICRO-RESSOURCES / NICOLAOS ZAFIRIOU 26
NOIR VIDÉO / OYE VISUAL ART LABEL 27
PROBLEMATIK / RHIA MOTHERSEAL 28
ROXANE MARQUANT / ROUE-LIBRE 29
RUE DE LA SARDINE / SAMUEL COLIN 30
SIMON LAZARUS 84 / STUDIO DOUBLE 31
STUDIO PAR ICI ! / TEU_ORM 32
THOMAS NGUYEN / WANDRILLE HEUSSE 33
XAVIER PREVOT / YURI ZUPANCIC 34

ASSOCIATIONS ADHÉRENTES **35**

BADASS FRACASSE / BALUCHON 36
COLLECTIF HIGHLIGHTS / ECOLE CAJUEIRO 37
FEATURE / FINES PÔLETTES 38
L'AUTRE / LAPINS SUPERSTARS 39
LUCIE CLERVOY / OLIVIER GRAJON 40

IELS ONT ÉTÉ AU SAMPLE **41**

LES BÉNÉVOLES **42**

LE SAMPLE **43**

INFOS PRATIQUES **50**

LES RESIDENT·ES PERMANENT·ES

ABEL LLAVALL-UBACH

Abel Llavall-Ubach est photographe indépendant pour la presse nationale, spécialisé en portrait et reportage. En 2025, il fonde Collectio(n), un média culturel dédié au patrimoine matériel et immatériel français, entre histoire, création contemporaine et art de vivre.

© Abel Llavall-Ubach

© Abel Llavall-Ubach

collectio-n.fr

collectio____n

ALICE BLETON

Alice Bleton, designer scénographe, développe une pratique située entre le design d'objet, la scénographie et les installations artistiques. Elle conçoit des espaces et des objets comme des terrains d'expérimentation où les corps, les matières et les gestes se rencontrent et se transforment mutuellement. Son travail explore la relation entre performance et espace construit, interrogeant nos manières d'habiter et de percevoir le mouvement.
Cofondatrice du Studio Par Ici!, elle défend une approche collaborative et écologique du design, ouverte à la participation citoyenne.

© Abel Llavall-Ubach

Scénographie d'exposition Matières D'oeuvre

accentalice

ALICE DHINAUT

Alice Dhinaut est designer graphique, elle crée des identités visuelles, des objets éditoriaux, de la signalétique, du graphisme d'exposition et des sites internet. Elle s'applique à aborder ses projets via différentes échelles et des médias variés, tout en portant une attention particulière aux publics et aux contextes afin d'apporter des réponses sensibles et cohérentes. Elle développe des projets de façon indépendante et travaille aussi avec différents studios de design graphique prenant ainsi part à des projets à différentes échelles.

© Alice Dhinaut

© Atelier de typographie «Alphabet du territoire», avec Julie Soudanne

Alice Dhinaut

ALTER EGO (X)

ALTER EGO (X) mêle création, accompagnement et plaidoyer. Iels explorent divers médiums pour raconter des histoires qui comptent, interroger notre monde et ouvrir des espaces d'expression libres et bienveillants.

© ALTER EGO (X)

© ALTER EGO (X)

alterego-x.eu

ALTER EGO (X)

alter_ego__x

ALTER EGO (X)

ANCOATS

Ancoats œuvre à l'accompagnement de tiers-lieux culturels et à l'essaimage de méthodes, pratiques et outils pour soutenir l'émergence de tiers-lieux en France, au travers de soutien à la structuration et au développement de tiers-lieux, d'études pour des collectivités et propriétaires privés, et de modules de transmission et formations. Ancoats est également une des deux structures co-fondatrices du Sample.

© Ancoats

© Ancoats

ancoats.paris

Ancoats - Alternatives urbaines et culturelles

ancoats_paris

ARSENE CHABRIER

Initié d'abord à la technique avec une formation à l'image, puis faisant ses armes sur des longs métrages avec Gaspar Noé, Arsène Chabrier passe ensuite à la réalisation de fictions avec plusieurs courts métrages décalés et surréalistes qui reçoivent plusieurs sélections dans divers festivals.
Il développe ensuite ses talents dans la réalisation de clips et publicités.

© Arsène Chabrier

Spot Charles Jourdan © Arsène Chabrier

chabrierarsene

AUDE VILLEROUGE

Peintre, muraliste, illustratrice, calligraphe, prof de BD, et toujours prête à développer de nouvelles activités... Une ode à la nature, à la faune et la flore, à l'environnement et à la spiritualité dans un mood très coloré plein de good vibes. Imagière Nomade, elle réalise de nombreux carnets de voyage, véritable source d'inspiration.

© Aude Villerouge

© Aude Villerouge

Aude Villerouge

audevillerouge

BALUNGAN

Florian Carro

Balungan est un studio de sound design. Créé par Florian Carro, ce studio offre une palette complète de compétences dans le domaine du sound design ainsi que la réalisation d'objets sonores.

© Florian Carro

© Florian Carro

balungan.studio

Balungan

balunganstudio

BORJA SANTOME

Borja Santomé est artiste et cinéaste, dédié au cinéma d'animation expérimentale. Ses travaux s'inscrivent dans l'espace intermédiaire entre le cinéma, les arts plastiques et l'animation dessinée à la main. Il crée ainsi des récits oscillant entre l'onirique et le quotidien, dans un dialogue constant entre le réel et l'imaginaire.

© Borja Santomé

© Borja Santomé, animation en stop motion

borjasantome.com

borja.santome

BUTTER PRESS

Cha Gautier

Butter Press, micro-maison d'édition fondée en 2025 par Cha Gautier, est un terrain d'entrainement. Nourrie par la risographie et des pratiques éco-responsables, elle valorise le processus autant que l'objet. Sa ligne féministe et collective défend l'expérimentation, la narration spéculative et les voix marginalisées.

© Butter Press

© Butter Press

butter.press.editions

CAMILLE BERTAGNA

Camille Bertagna (1991, Lyon) est dessinatrice, autrice et plasticienne. Elle développe un travail mêlant dessin, narration, animation, sculpture et performance. Son univers, à la fois coloré et grinçant, oscille entre enfance et réalité sombre, où masques, poésie, jeu et déguisement permettent d'exprimer peurs, tensions et imaginaires collectifs.

© Abel Llaval Ubach

© Abel Llaval Ubach

camille-bertagna.com

camille_bertagna

CHLOE CHARROIS

Chloé Charrois est artiste plasticienne, dans son travail elle invente des personnages qu'elle incarne par la performance et dont elle donne trace par le dessin et la mise en espace. Ses sujets de prédilection tournent autour de la ville, mais aussi d'autres cultures vernaculaires tel que les moines copistes, l'adolescence ou l'enfance.

Urban Lover (familly), 2024, collection départementale de la Seine Saint-Denis,
© Abel Llavall-Ubach

© Mathias Mary

chloecharrois

CLAIRE ZANIOLO

Artiste pluridisciplinaire, chercheuse et directrice artistique d'origine guadeloupéenne, Claire Zaniolo convoque la photographie, la vidéo et le design graphique dans son travail personnel comme dans celui de commande. Elle mène actuellement des recherches sur l'art et le design des diasporas noires. La révolte, collective comme intérieure, est le motif central de son travail.

© Claire Zaniolo

© Claire Zaniolo

clairezaniolo.onfabrik.com

zaza4evaeva_

CLOVIS MERYL LE FEU

Artiste pluridisciplinaire baséx à Montreuil, le travail de Clovis Méryl le Feu cherche à capturer l'invisible. En explorant des thèmes tels que le temps, les émotions, la nature, les mythes, et le minéral-organique, iel nous invite à l'introspection, ouvrant une fenêtre sur la liaison entre intuition millénaire collective et perception du présent.

© Clovis Meryl le Feu

Nuage, Clovis Meryl le Feu

clovislefeu

COMO

Clémence Delmotte

Réemploi, revalorisation. Touchée par l'impact environnemental et amoureuse de vintage et de design, Clémence Delmotte crée des pièces (textile, accessoires, objets déco) en mixant divers matières de récupération.

© Clémence Delmotte

© Clémence Delmotte

colette_et_monique

COMPAGNIE CREPUSCULE

Crépuscule est une compagnie de théâtre performatif née de la rencontre entre les artistes Loubna Qaffou et Morgane Pommier, et réunissant des artistes désireuses d'explorer dans leurs créations et leurs projets les notions de frontière et de porosité.
Leur travail s'articule autour de deux axes : la création et la transmission.

© Anne-Sophie Cambeur

© Anne-Sophie Cambeur

ciecrepuscule.com

cie_crepuscule

DYLAN COTE

Artiste vivant à Bagnolet, Dylan Cote explore les imaginaires technologiques contemporain au travers de live audiovisuels, de vidéo, d'installations et de dispositifs low-tech hybrides.

© Dylan Cote

© Dylan Cote

dylancote.fr

dylan__cote

dylancote

ELISA CAROLI LOIS

Illustratrice, sérigraphe, muraliste et autrice de BD italienne. En 2015 elle s'établit à Paris puis travaille pour la presse, la communication et les éditions jeunesse. La nature, élément omniprésent dans son travail, apporte à son style une légèreté et une fraîcheur pop. En 2011, elle fonde et dirige LökZine, une maison d'édition indépendante basée entre l'Italie et la France.

© Elisa Caroli

Illustration pour une tablette de chocolat Weiss Capsule, collection Pâques 2025

lalois.com

laloisss

ELOI DEROME

Alternance de peinture et sculpture sur toile.
Eloi Derôme enfouis les couleurs, les oublie, repart à leur découverte en creusant à même la toile. Une forme de toile-sculptée nait entre implosion et fragmentation de la couleur tel un bas relief contemporain. Il cherche a créer un choc esthétique et narratif abstrait.

© Marianne Dorell

© Eloi Derôme

eloiderome.com

Eloi Derôme

eloi_derome

ELLA SINELLE

Set-designeuse dans la photo et la vidéo pour des clips, court-métrages, shooting. Plasticienne en tant que pratique personnelle où elle explore différents médiums tel que le papier, la résine, la terre.

© Ella Sinelle

Home set pour le Collectif des Lunetiers
© Coline gascon

ellasinelle.wixsite.com/decor

ellasinelle

ELSA GUEDJ

Formée au Cours Florent et au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Elsa Guedj fait ses premières armes sur scène au théâtre et sur les écrans. Dirigée entre temps par Elisabeth Vogler dans "Années 20" et Sandrine Kiberlain dans "Une jeune fille qui va bien", la jeune femme se fait remarquer en mars 2022 dans la nouvelle comédie de Fanny Herrero, la créatrice de Dix pour cent.

© Elsa Guedj

"Le sens des choses" de Noé Debré et Benjamin Charbit

elsagelsag

FANNY GARNICHAT

Fanny Garnichat est artiste plasticienne sa pratique s'articule autour du collage-assemblage de matériaux revalorisés et sublimés.
La faune, la flore et les créatures hybrides sont les sujets centraux de son œuvre.
Fanny travaille à la fois pour des projets d'oeuvres sur-mesure, de fresques et pour des collaborations avec des marques et partenaires.

© Simon Arcache

© Fanny Garnichat

fannygarnichat.com

fanny.garnichat

GAELLE GUILLOU

Gaëlle Guillou est auteur, chroniqueuse et ingénieur de données dans l'écologie. Son travail interroge les formes de résistance quotidienne, à travers la théorie queer, l'éthique du care et l'anarchisme. Elle intervient régulièrement dans des podcasts sur les relations queer et les luttes sociales.

© Alice Murillo

© Gaëlle Guillou

imaginisme

GIANCARLO CORREDOR

Le Bureau des affaires étrangères

Le Bureau des affaires étrangères est un laboratoire de recherche consacré aux arts vivants. Nous portons notre regard sur l'événement vivant au sein de notre contemporanéité. Étant un phénomène en constante évolution, nous souhaitons l'interroger, en faire émerger ses potentialités et mettre en dialogue les différentes formes en devenir que représente l'événement vivant.
En somme, c'est avant tout un espace de réflexion où le sensible dialogue avec les multiples formes du vivant et avec nos formes de sociabilité.

© Vahid Amanpour

© Vahid Amanpour

ICI OVA

Artiste pluridisciplinaire, elle explore le textile et le modelage. Depuis 2019, elle transforme des vêtements de seconde main en pièces uniques. En 2022, elle découvre le modelage et crée tableaux en relief, mini-scènes et objets singuliers. Graphiste de formation, elle conçoit aussi des identités visuelles.

© Ici Ova

© Ici Ova

ici_ova

JLI TYPE STUDIO

Julie Soudanne

Julie Soudanne est dessinatrice de caractères typographiques. Elle développe jli Type Studio depuis 2018 à travers différents projets de commandes pour le luxe, la gastronomie, le sport ou la culture; Elle enseigne au sein du Master Direction de Création Graphique au Campus Fonderie de l'Image à Bagnolet, puis en DNMADE à l'Ensaama et à TypeParis.

© Abel Llavall-Ubach

© Abel Llavall-Ubach

juliesoudanne.fr

juliesoudanne

JEANNE LIEFFROY

Jeanne Lieffroy (Ninjeanne) est modéliste et créatrice indépendante. Sa pratique touche la conception de vêtements de mode et le développement de projets artistiques et collaboratifs. Elle conçoit l'objet textile comme un support d'expérimentation, où chaque réflexion, rencontres, évènements et étapes de production guident la création.

© Ninjeanne

© Ninjeanne

ninjeanne.fr

nin_jeanne

JEAN-DANIEL PELLEN

Photographe, plasticien et enseignant, Jean-Daniel Pellen questionne les formes du visible dans le réel. Il capte des signes évasifs, des je-ne-sais-quoi qui surgissent, des présences fragiles. Avec l'image photographique et une esthétique de la disparition, il installe un temps d'arrêt dans le flux continu et parfois suffoquant de l'existence.

© Jean-Daniel Pellen

© Jean-Daniel Pellen

jdpellen.com

Jd Pellen

jd_pellen

JONATHAN RODITI

Jonathan Roditi (né en 1990) est designer transdisciplinaire, formé entre la France et les Pays-Bas. Sa pratique, attentive aux enjeux écologiques et sociaux, l'a conduit à explorer des champs variés : scénographie (musées, événements musicaux, performances), design d'objet et d'espace, design interactif, photographie et vidéo. Ce qui l'anime avant tout est la capacité d'un objet ou d'une installation à raconter une histoire et à transformer notre relation au monde. Il revendique également un lien étroit entre conception et fabrication en réalisant lui-même une grande partie de ses projets.
Depuis 2021, il cofonde avec la designer pluridisciplinaire Capucine Diancourt l'association Pleines Formes. Celle-ci accompagne des projets à visée non lucrative, portés par une démarche décloisonnée et participative.

© Jonathan Roditi

© Jonathan Roditi

jonathanroditi.eu

jonathan_roditi

JULES RIGOLLE

Jules est peintre. Il se remémore des instants vécus pour représenter les gens qui l'entourent et qu'il aime. Il travaille en parallèle dans l'industrie du cinéma d'animation et du jeu vidéo, principalement en tant que dessinateur de personnages.

© Jules Rigolle

© Jules Rigolle

julesrigolle.com

juju_sole

JULIE BLANC

Julie est une artiste pluridisciplinaire dans les champs du documentaire radio, de la musique et des arts visuels. Membre du collectif Ondorphine et résidente sur Station Station, elle utilise la radio comme terrain de performance sonore et d'expérimentations visuelles. DJ en tant que Chassé Croisé, elle sait faire danser ou chiller.

© AugustinG

© Julie Blanc

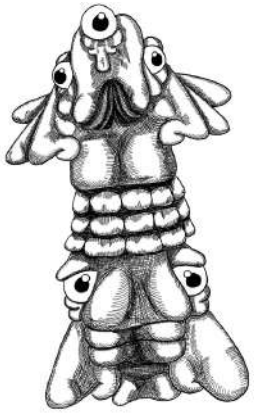
_chasse_croise

Chassé Croisé

KEN SAKAMOTO

Ken Sakamoto est dessinateur et exerce sur toutes formes de supports en passant par la micro-édition, le textile, le dessin de presse et même la peau !
Son style graphique est très caricatural, il aime dessiner toutes sortes de monstres hybrides ou personnages un peu ridicules.

© Ken Sakamoto



© Ken Sakamoto

kensakamotofujii

LA FABRIQUE DES COMMUNS PEDAGOGIQUES

Des enfants apprennent dans les rues, des ados dans les parcs. Ils et elles sont en meilleure santé, parce qu'ils bougent, connaissent mieux leur environnement et apprennent à le protéger. La Fabrique des Communs Pédagogiques est une associations qui agit pour que 12 millions d'enfants apprennent dehors plus régulièrement !

© Sébastien Nadaud

© La Fabrique des Communs Pédagogiques

classe-dehors.org

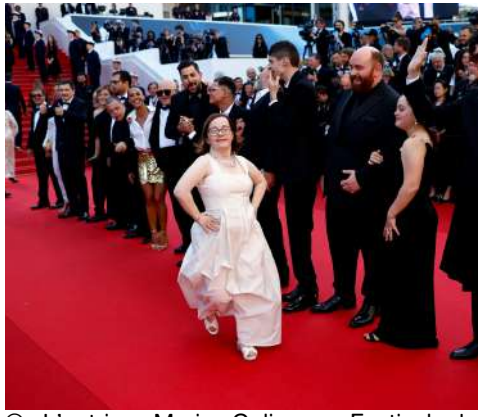
classe_dehors

La Fabrique des Communs Pédagogiques

LARA SARCIAUX

Comédienne et réalisatrice basée à Paris, Lara Sarciaux inscrit son travail dans une démarche inclusive. Formée à l'art dramatique, elle joue au théâtre et au cinéma, écrit et réalise des courts-métrages. Depuis 2021, elle est agente dans la première agence française à représenter spécifiquement des artistes en situation de handicap, l'Agence Cristal.

© Lisa Lesourd



© L'actrice Marie Colin au Festival de Cannes

theatreducristal.com

agenceartistiquecristal

Agence Cristal

LE LABO DU SAMPLE

Lucia Fitzsimmons, Victor Lepoutre, Lisette Pouvreau

Le labo du Sample est une chambre noire dédiée à l'expérimentation de la photographie argentique installée au Sample depuis février 2025. Composé actuellement de deux résident.e.s passionné.e.s, c'est un terrain d'exploration qui chérit les accidents heureux et les hasards artistiques.

© Le Labo du Sample

© Le Labo du Sample

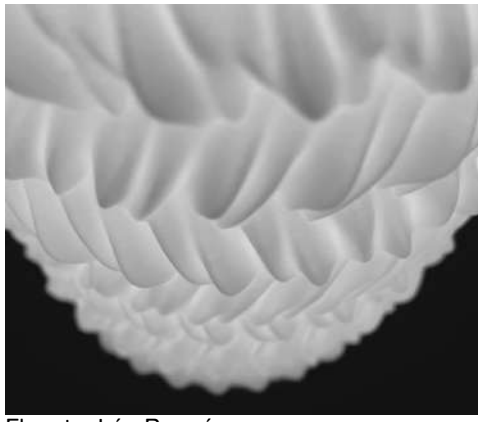
victorapparente

amphoebe00

LÉO BAQUÉ

Léo Baqué imagine ses créations comme des écosystèmes sensibles où lumière, matière et temps entrent en résonance. Il conçoit des dispositifs optiques, cinétiques et génératifs qui mettent en jeu la perception et les phénomènes émergents, invitant à une expérience esthétique active.

© Mélissa Despretz



Fluante, Léo Baqué

leobaque.art

curiosite_sensible

LISE SAUVÉ

Graphiste de formation, Lise Sauvé évolue au sein de la mode et devient mannequin en 2018. Ce métier lui permet de s'exprimer à travers le corps et le vêtement et développe sa liberté créative. Elle puise son inspiration en rencontrant différentes équipes, maison de mode et photographes. Pendant son parcours, elle continue à s'exercer en production vidéo et illustration.
Elle a pour projet la création de fanzines donnant la parole aux mannequins à travers leurs témoignages ainsi que de renouer avec son attrait pour l'accessoire de mode, notamment en maroquinerie en travaillant le cuir.

© Lise Sauvé

© Lise Sauvé

lise.sauve_

LUCIA FITZSIMMONS

La base de son travail est le textile à travers lequel elle s'investit dans la fabrication et la restauration d'une multitude d'objets en utilisant différentes techniques artisanales et artistiques telles que le modélisme, la création de costume, la tapisserie d'ameublement, la manipulation textile et la joaillerie.

© Lucia Fitzsimmons

© Lucia Fitzsimmons

luciarcenciel

MARGOT MOURRIER SANYAS

Margot Mourrier Sanyas écrit et édite des formes politico-poétiques du langage et invente des espaces visuels et sonores pour les faire vivre.
Elle co-fonde en 2019 avec Merieme Mesfioui, les éditions dentata, structure d'édition indépendante multilingue féministe et décoloniale qui éditent de la poésie, du dessin, des textes.

Résidence de création Spring dreams, avril 2025, Corfou, Grèce ©Xavier Prevot

éditions dentata ©Merieme Mesfioui

margotmourriersanyas

editionsdentata

MARIE-PIERRE BRUNEL

Marie-Pierre Brunel (1985) vit et travaille à Bagnolet. Formée aux Beaux-arts d'Angoulême et de Marseille, son travail oscille entre peinture, dessin et édition. Ses œuvres, à la fois sombres et oniriques, sondent avec délicatesse les angoisses humaines, questionnant la condition féminine et les blessures de l'enfance. Son travail à été montré en France et à l'international.

© Marie-Pierre Brunel

Auspice 2024, huile sur toile 100 x 80cm

mariepierrebrunel.com

Marie-Pierre Brunel

mariepierrebrunel

MATHIAS BENON

Mathias, est apprenti brodeur, il rejoint le Sample dans l'optique de mettre à profit son temps libre pour explorer sa créativité et faire partie d'une organisation au sein de laquelle il pourra partager, collaborer, créer et aider.

© Mathias Benon

© Mathias Benon

mathyblm

MATHILDE GENTIL

Metteuse en scène, dramaturge multimédia et directrice artistique de la compagnie Gosh, Mathilde Gentil Fauçon mène un travail autour des arts relationnels. Ses créations mêlent vivant et virtualité, dans une démarche art / soin / société.

© Nanténé Traoré

© Vahid Amanpour

mgntl.com

mgntl___

Mathilde Gentil Fauçon

MATTHIEU FAYETTE

Depuis l'âge de pas bien vieux, Matthieu Fayette explore le dessin à l'encre et l'a nourri par la pratique assidue de la calligraphie japonaise et de la morphologie. Ses dessins sont très empreints de son autre métier : théâtreux ; il donne à voir des histoires, des situations, des personnages. Et comme au théâtre, il préfère suggérer qu'imposer.

© Matthieu Fayette

© Matthieu Fayette

matthieufayette

encoredescorps

MAX LANDREAU

Max est un photographe et vidéaste spécialisé dans le domaine culinaire et artistique. Il travaille avec de nombreuses marques, chefs et artistes.

© Max Landreau

© Max Landreau

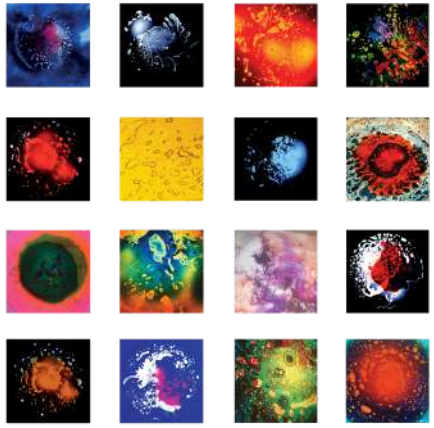
maxlandreau.com

maxnetwalker

MENZAL

Menzal rassemble des artistes autour de la pratique scénographique du liquid light show. Leur travail est animé par la recherche constante de nouvelles esthétiques psychédéliques visuelles grâce aux manipulations de plusieurs sources lumineuses et divers fluides. Les performances sont articulées en adéquation avec des environnements sonores éclectiques. Métaphoriquement, le collectif affronte l'obscurité en multipliant les réflexions, en usant de différents prismes, pour tenter de projeter sa propre vision du monde sur celui-ci.

Liquid Light Show © Menzal



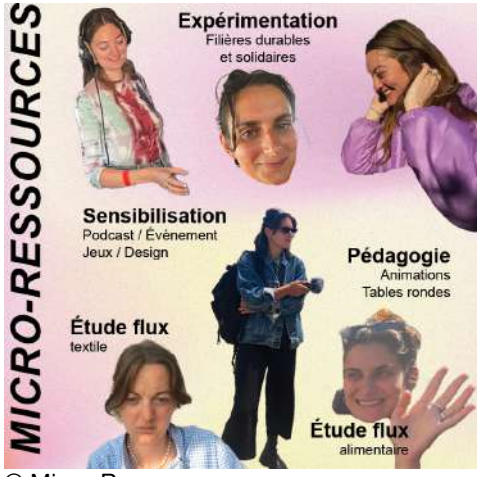
Liquid Light Show © Menzal

Menzal

menzalnzal

MICRO-RESSOURCES

Micro-Ressources est une association qui s’engage auprès des acteurs de la fabrique de la ville pour une meilleure compréhension et structuration des filières urbaines à caractère durable et solidaire.



© Micro-Ressources

© Micro-Ressources

micro-ressources.fr

micro.ressources

Micro-Ressources

NICOLAOS ZAFIRIOU

Après avoir travaillé sur l'image de nombreux films (de “Fever” en chef op' à “La Vie d'Adèle” en seconde caméra ou “Orango” en étalonneur), Nicolaos Zafiriou se concentre de plus en plus sur la (co-)création de documentaires dans la continuité du travail fait ces dernières années avec Antoine Fromental (les longs métrages "A nous de jouer", "Boum" et "Retour au collège") à savoir des films engagés mais qui résolument croient en l'humain et sa nature bienveillante, envers et contre tout. Il est également intervenant au BTS audiovisuel de Rouen en image et réalisation.

© Raphaël Neal

© Nicolaos Zafiriou

Nicolaos Zafiriou

licht_mehrlicht

NOIR VIDEO

Noir vidéo est un collectif qui a pour but d'expérimenter et partager autour de la vidéo sous toutes ses formes et sur tous ses supports : de la simple source lumineuse à des scénographies complexes chargées de millions de pixels. Elle navigue entre Vjing, Mapping, LED mapping, Laser, Interactivité, Glitch Art/Vidéo analogique...

© Noir Vidéo

© Noir Vidéo

Noir Vidéo

noirvideo_

OYE VISUAL ART LABEL

Dylan Cote, Simon Chestnut

Fondé à Paris en 2015, OYÉ est un collectif qui réunit artistes et designers autour de projets audiovisuels. Les membres d'OYÉ hybrident les disciplines pour transmettre leur regard sensible et poétique sur notre monde. Les activités et créations du label se déclinent en plusieurs formes - installations, VJing, performances audiovisuelles, projections low-tech, sculptures lumineuses, workshops…

© OYÉ Label

© OYÉ Label

oye-label.fr

oye_label

PROBLEMATIK

Problematik, un media queer pour dégager l'horizon. Co-crée par Léane Alestra, Arya Meroni et Apolline Bazin, Problematik est un nouveau media web en accès libre. Son but est de mettre les marges au centre de la lutte contre le fascisme. Lancement en février 2026.

© Logo Problematik

© Teresa Suarez

problematik.media

RHIA MOTHERSEAL

Rhia Motherseal est une artiste franco-galloise qui mêle folk mystique, indie pop et electronica. Portée par un imaginaire surréaliste, elle crée aussi clips, costumes et projets audiovisuels qui prolongent sa démarche artistique.

© Rhia Motherseal

© Auriol Motherseal

mothersealmusic.com

rhiamotherseal

ROXANE MARQUANT

Artiste vivant à Bagnolet, Roxane Marquant fait cohabiter arts visuels et sonores en travaillant avec de petits dispositifs motorisés insérés dans des installations sonores. Roxane explore les connexions qui existent entre le vivant et l'inanimé. Dans ses créations, la magie et l'invisible se déploient à travers une esthétique brute et naïve.

© Julie Bessard

© Roxane Marquant

roxanemarquant.com

roxanemarquant

ROUE LIBRE

Alexis Carcuac, Samuel Colin

Roue Libre est une société de production fondée en 2021. Sa sensibilité est tournée vers la production de documentaires de création et de clips musicaux. Elle s'est également spécialisée en travaux de post-production image, offrant un service d'étalonnage et de montage (fictions, documentaires, publicités) dans son studio, qui lui permet d'accueillir ces différents projets au sein même du Sample.

Clip "3 défauts" de James Loup, produit par Roue Libre (tourné au Sample)

L'affiche de "Toffo Té Ki ?" produit par Roue Libre et le Sample.

rouelibreproduction

linktr.ee/rouelibrecolors

RUE DE LA SARDINE

Fondée en 2015, Rue de la Sardine est née de notre désir d'accompagner dès leurs premiers pas de jeunes auteurs et autrices prometteur·euse·s, en construisant avec eux des relations durables et exigeantes. Nous soutenons des réalisatrices et réalisateurs au langage singulier, curieux, audacieux, en quête de formes et de sens. À travers nos productions, nous défendons des œuvres où s'allient sensibilité, tension, rythme et poésie — des regards vifs, sincères et en constante recherche de renouvellement.

© Rue de la Sardine

© Rue de la Sardine

ruedelasardine.fr

ruedelasardine

SAMUEL COLIN

Samuel Colin fais de la production et de la réalisation au sein du Sample depuis maintenant 3 ans. Les locaux de la boîte de production dont il est associé s'y trouvent, Roue Libre, avec laquelle il travaille.
Il aime aussi beaucoup écrire et jouer, c'est pour ça qu'à côté de cette activité il fais du stand up sur scène depuis un peu plus d'un an.

© Samuel Colin

© Samuel Colin

colin.le.s

colintoutcourt

SIMON LAZARUS 84

Simon Lazarus 84 a forgé sa palette dans le graffiti parisien au début du siècle. Dans la continuité de sa pratique de peinture, il explore aujourd'hui de nouvelles formes via l'expérimentation technique : video-mapping, fabrication numérique, électronique et bio-hacking.

"MURAL-POST" : EchoZero / Simon Lazarus 84

"REDSC00817" : Diyauto Orchestra / Simon Lazarus 84

simonlazarus84.com

simonlazarus84

STUDIO DOUBLE

Agathe Joubert & Pauline Vialatte de Pémille

Studio Double est un studio de design graphique fondé en 2015 par Agathe Joubert et Pauline Vialatte de Pémille. Le duo travaille sur des supports variés comme l'identité visuelle, l'édition, la signalétique et la conception de sites pour des institutions culturelles et des clients privés. En parallèle, elles développent une recherche artistique, notamment avec le site Bord d'œuvres, réunissant une multitude de films se faisant référence les uns aux autres.

© Abel Llavall-Ubach

© Studio Double

doublelestudio.com

borddoeuvres.com

studio__double

STUDIO PAR ICI!

Alice Bleton, Fanny Garnichat, Julie Soudanne, Juliette Chamblas, Laure Boubé

Le Studio PAR ICI! crée depuis 2017 des installations poétiques et artistique mêlant scénographie et direction artistique. Dans l'espace public, urbain ou naturel, le collectif révèle l'invisible du territoire et invite chacun à explorer, comprendre et ressentir autrement les lieux. Ses structures sont une invitation à dialoguer à travers des chantiers participatifs et des ateliers de concertation avec les usagers.

© Romain Guede

Installation urbaine - Cité des Fusains à Aubervilliers pour le collectif Approches! ©Erwan Richard

studioparici.fr

studio.par.ici

TEU_ORM

TEU_ORM est spécialisée dans le graphisme et la sérigraphie artisanale.
Sa démarche fusionne entre savoir-faire traditionnel et univers visuel contemporain, nourri par les esthétiques psychés et alternatives. Elle collabore avec des projets artistiques, culturels et indépendants. Au-delà de la création, TEU_ORM aime partager son savoir-faire en proposant des ateliers et en invitant le public à expérimenter la sérigraphie lors d'événements.

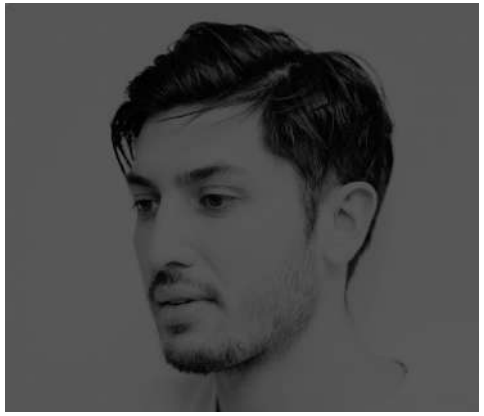
© TEU_ORM

© TEU_ORM

teu_orm

THOMAS NGUYEN

Artiste peintre, Thomas Nguyen est aussi encadreur d'œuvre d'art de formation, un métier d'art artisanal.



© Thomas Nguyen

© Thomas Nguyen

thomasnguyen.fr

WANDRILLE HEUSSE

Wandrille Heusse est un designer et créatif pluridisciplinaire, passionné par la mise en relation des idées, des personnes et des savoir-faire. Entre design, prototypage et réflexions prospectives, il explore les liens entre créativité, émotions et innovation pour donner vie à des projets porteurs de sens.

© Wandrille Heusse

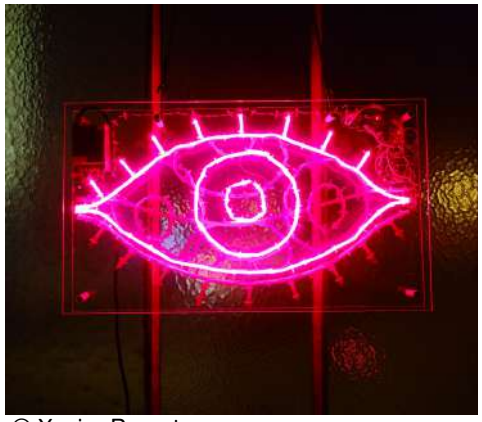
© Wandrille Heusse

cargocollective.com/wandrilleheusse

XAVIER PREVOT

Vidéaste et plasticien, Xavier entreprend une recherche polymorphe autour des médias numériques en tant qu'objets amplificateurs du réel. À travers ce travail, il tente d'instaurer un lien sensible entre l'observateur et le vivant. Le choix de servir ce propos à travers l'image en mouvement vient pour lui de leur faculté conjointe à donner des contours à l'invisible, donner à percevoir à celui ou celle qui regarde la complexité des formes infimes, comme un infini à part entière.

© Xavier Prevot



© Xavier Prevot

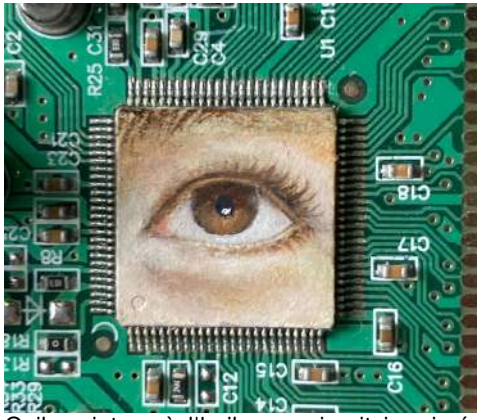
xavierprevot.fr

x_humungus

YURI ZUPANCIC

D'origine américain, Yuri Zupancic vit et travaille à Bagnolet. Autodidacte, l'artiste utilise des médiums classiques, numériques et hybrides. Ces œuvres, notamment des peintures miniatures sur des déchets électroniques, ont été exposées et publiées dans le monde entier.

© Abel Llavall-Ubach



Oeil, peinture à l'huile sur circuit imprimé, photo de l'artiste

yuri-z.com

yuri_z_art

LES ASSOCIATIONS ADHERENTES

BADASS FRACASSE

Entre meufs est un projet de théâtre amateur pour une trentaine de comédiennes. Inspiré des méthodes du théâtre du réel, il a pour ambition de créer du théâtre à partir des expériences vécues des participantes ou de leurs proches. La première phase du travail est donc celle de l'entretien : avec une proche, une camarade, une membre de sa famille... Les comédiennes travaillent en groupe de 2 à 5 pour mener leur(s) entretien(s) pour ensuite écrire, mettre en scène et/ou jouer une scène de théâtre.
Au mois de juin, les participantes jouent les pièces de 20min ayant émergé de tout ce travail, au cours de 3 représentations uniques !

© Badass Fracasse

© Badass Fracasse

badass_fracasse

BALUCHON

L'association A Table Citoyens porte en IDF l'activité de l'Incubateur Baluchon : elle met en œuvre des programmes d'accompagnement pour soutenir les porteur·euse·s de projets dans le domaine culinaire. L'Incubateur défend ainsi la transition alimentaire comme levier d'inclusion professionnelle et territoriale.

© Baluchon

© Baluchon

atablecitoyens.com/baluchon

incubateurbaluchon

Association À Table Citoyens

COLLECTIF HIGHLIGHTS

Nous sommes un collectif de danseuses hip hop queer. Nous réalisons des courts-métrages dansés sur des thématiques LGBTQIA+, dans le but de donner une nouvelle forme de représentation LGBT+ mais aussi pour ouvrir le dialogue au sein de la communauté Hip Hop. Ce pourquoi nous menons également des conférences, nous proposons des cours de danse et plein d'autres choses.

© Las Peloch

© Las Peloch

collectifhighlights.com

collectifhighlights

ECOLE CAJUEIRO

La Capoeira Angola est une discipline séculaire se trouvant aux frontières de la lutte, la danse, la musique et le chant. Elle se pratique par le jeu des corps en rythme dans la ronde. L'objectif étant de pieger le/la partenaire. Non compétitif et festif, cet art est accessible à toutes et à tous.
L'Ecole Cajueiro est un collectif de passionné·e·s. sous la direction de Contra-Mestre Faisca, 33 ans et 25 ans d'experience.

© Nils Bailly

© Nils Bailly

capoeira-angola.eu

cajueiro_paris

FEATURE

FEATURE est un collectif artistique associatif créé en 2023 autour d'une vision singulière du cinéma d'auteur. L'association produit des capsules vidéos sur-mesure et organise des ateliers de formation au casting pour aider les talents émergents à développer leur vision artistique et dynamiser leur carrière de comédien·ne

© FEATURE

© FEATURE

thisisfeature.com

featureprod

Feature - Production Audiovisuelle

FINES POLETTES

Les Fines Pôlettes, fanfare née en 2001, a un répertoire essentiellement empli de cumbia et autres rythmes latins, qui s'est enrichi avec le temps de compositions originales, et d'arrangements singuliers. Après quelques tournées à travers l'Europe et le monde, elle joue principalement désormais autour et dans Paris.

© Fines Polettes

© Fines Polettes

finespolettes

finespolettes

Les Fines Pôlettes - Orchestre National de Graoulie

L'AUTRE

L'association L'Autre propose des ateliers théâtre amateurs les mercredis soirs au Sample, animés par Camille Alix et Louise Thiers. Le groupe travaille sur des exercices d'improvisation et de textes mais aussi sur la création d'un spectacle présenté devant un public en fin d'année, tout en créant des liens forts et une esprit de troupe.

© Juliette Bellini

© Juliette Bellini

whothefuckislautre

LAPINS SUPERSTARS

Du groove et des sons bizarres, des câlins, du voyage, de la transe. Du vent dans les oreilles fois dix-sept à coups de pavillons pirates et cuivrés. Des confettis dans vos yeux, des paillettes dans vos sous-vêtements, des images plein les notes et plein la tête. Du hip hip hip, du hop hop hop, du frétillement, du déhanché. Les lapins qui font rimer Fanfare avec Superstar et cuivrasse avec grande classe vous emmènent dans leur labyrinthe musical plein de surprises. Attention aux jouissances sonores !

© Lapins Superstars

© Lapins Superstars

Les Lapins Superstars

les_lapins_superstars

LUCIE CLERVOY

Lucie Clervoy est Psychologue, spécialisée en psychotrauma et psychologie légale. Elle réalise des entretiens psychologiques et réponds à toutes questions / demandes d'orientation en lien avec la santé mentale ou la confrontation à tout type de situations adverses.

© Lucie Clervoy

© Lucie Clervoy

Lucie Clervoy

OLIVIER GRAJON

Pratiquant le Yoga depuis 2011 et professeur depuis 2019, Olivier Grajon propose au Sample des cours de Yoga Vinyasa, adaptés à tous les niveaux. Fluide et dynamique, ce style de Yoga est particulièrement approprié pour un public occidental, dont l'environnement demeure souvent agité et stressant. C'est ainsi par le mouvement que l'on cherche à s'apaiser et à déstresser, à mieux aligner son corps et à canaliser son esprit, à travers une pratique qui devient comme une méditation en action. Chaque cours permet d'explorer tout à la fois l'engagement postural, la respiration et la relaxation du corps et de l'esprit.

© Dhamma Chakka Yoga

© Dhamma Chakka Yoga

dcyoga.jimdosite.com

Dhamma Chakka Yoga

dhammachakkayoga

ILS ONT ETE AU SAMPLE

RESIDENT·ES

- THR34D5
- Queer Chevelu
- Vivien Roussel
- Hind Saâd
- Les gens géniaux
- Compagnie à Contretemps
- Jeunes critiques d'art
- BLBC
- Ya'ka
- Edgar Allender
- Trapier Duporté
- Thomas Pirot
- Atelier Virginie P.
- Ernest
- Thibus Collection
- Mickey Pujolar Leray
- Pierre Nicolas
- Haiku Atelier
- Sophie Jenkin
- Zoé Bouchet
- Superbrut·es
- Delphine Lewandowski
- Ortiz Ulima
- Ambre Maillot
- Zélia Devooght
- Underscope
- Matthieu Foucher
- Louise Orry-Diquéro
- Consentis
- Les Connexions
- Lucie Morel
- Simon Chestnut
- Reem Levy
- Emmanuelle Durand
- Simon Chestnut
- Aline Deschamps

Résident·es 2021
© Abel Llavall-Ubach

© Elsa Rainaud

STRUCTURE ADHERENT·ES

- La cour des contes
- Happyculteur
- Elise Forget
- AMAP de Bagnolet
- Artemisia
- Aurore
- Estelle Thizy
- Envols
- La commode
- La troupe Aligre
- OSMO
- S.O.F.T.
- Solution Solidarité & inclusion
- Paul Pechenart
- Booty Therapy

LES BENEVOLES

Depuis le début du projet, le Sample a souhaité se faire rencontrer des publicS dans une volonté de ne pas faire entre soi et construire un projet collectif. C'est pourquoi nous ouvrons le projet en proposant des temps de bénévolat. Le Sample n'aurait pu se faire sans l'ensemble des bénévoles qui se sont impliqué.es tout au long du projet aux côtés de LBFA. Les missions sont larges, et en fonction des compétences et envie de chacun.es. Les bénévoles font partie de la communauté du Sample.

© Paul Grégoire

© Paul Grégoire

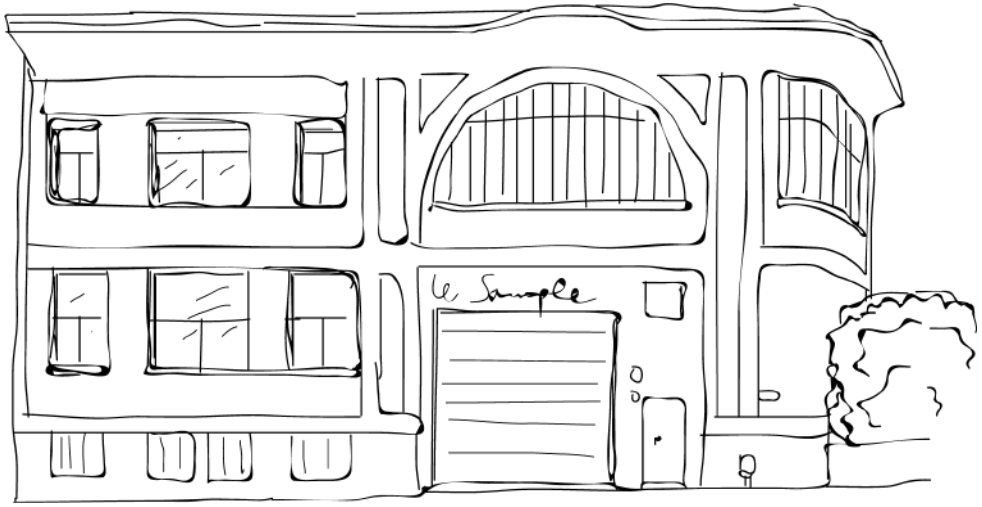
Envie de nous rejoindre ?

Envoie-nous un mail à contact@lesample.fr

Un grand merci à nos bénévoles <3

Louise Darmagnac - Pauline Fiquemont - Pauline Grapa - Ariane Massy - Florian Petit - Vitto Callegari - Valentine Sanq - Lola Balsas - Kaina Benbetka - Isaure Quillien - Johan Beteau - Sarah Masson - Emilie Holmgaard - Marianne Thibault - Lola Balsas Jorge - Jérôme Maillard - Thomas Tournade - Raphael Schermann - Paulie Fiquemont - Charlotte Sohm - Armelle Faramin - Isaure Quillien - Alexandra Godinho - Sarah Ait Serhane - Emilie Beraud - Pierre Carpentey - Ben Rollet - Nina Fradet - Lidia Ciupar - Océane Halet - Romain Derpe - David Olivier - Vincent Van Der Guht - Pierre Saintonge - Juliette Thiaudière - Romane Vallée - Gaspard Rastern - Boubou Camara - Maurine Matherion - Elsa Costes - Deborah Falcon - Tom Legendre - Sekou Touré - Ludivine Raynaud - Adrien Pont - Yanni Fiquemont - Elise Forget - Laurent Carlier - Thomas Henry - Cyprien Turpin - Carla Klusiewicz - Talia Hausman - Lucie Bernier - Raphaëlle Irace - Ménier Martin - Maria Amaya - Kechad Karima - Trouilleux Sophie - Maxence Aubé - Margot Primault - Solene Outters - Austin Jacobson - Sarah Théron - Sophia Braun - Florian Gillet - Guillon Quentin - Bilton Lucas - Renard Nicolas - Shirock Luke - Jonas Maroko - Eline Guez - Vladimir Cressevich - Terence Berchman - Ingrid Kramer - Paul Le Gloan - Lilou Verdié - Virgile Mollat - Clara Manisier - Léa Sodangbe - Clémentine Ligouy - Cédric Lamargot - Romy Flamant - David Michalove - Solal Korsec - Hanna Oursin - Echo Marchal - Lauren Jean - Helena Streimann - Mariot France - Hugo Baisez - Judith Frenais - Brenda Martini - Paul Grégoire - Blerta Kosova - Emma Denis - Naé - Hugo Mathias - Sophia Fadli - Arthur Hirel - Alice Baldjian - Hugo Manhes - Tiphaine David - Elisa Lemaire - Melany Cohen - Lucie Vac - Célia Diop - Luc Voelkel - Kim Le Borgne - Benoit Descombes - Nicolas Sabatier - Chloé Chaspoul - Giulia Gregori - les jeunes accompagnés par l'école de la 2nde chance.

LE SAMPLE



L'association LBFA, conçue par Ancoats et La Belle Friche, est porteuse depuis juin 2021 du tiers-lieu le SAMPLE, situé au 18 avenue de la république à Bagnolet, et y développe un projet culturel et social de territoire.

Ce projet d'occupation se veut accessible, ouvert sur le quartier, expérimental, et culturel tout en valorisant un aspect pédagogique par les actions culturelles développées et formations accueillies.
Le site se compose d'un bâtiment de quatre niveaux dans lequel l'association LBFA accueille environ 80 résident.es permanent.es issu du champ créatif.

En plus des espaces de travail dédiés aux résident.es, chaque étage est composé d'espace de création et de répétition à destination des acteurs associatifs locaux pour y développer leurs projets et/ou proposer des ateliers à destination des publics.
Le Sample propose aussi chaque semaine une programmation artistique et culturelle variée au sein d'espaces de diffusion polyvalents et d'un jardin de 2000m2.

Le Sample en 2024 c'est :

2785
personnes mobilisé.es dont 1468 artistes programmé.es

33 816
visiteur.euses dont 29 944 visiteur.euses dans le cadre de la programmation culturelle

150
bénévoles

174
événements pluridisciplinaires

192
partenaires

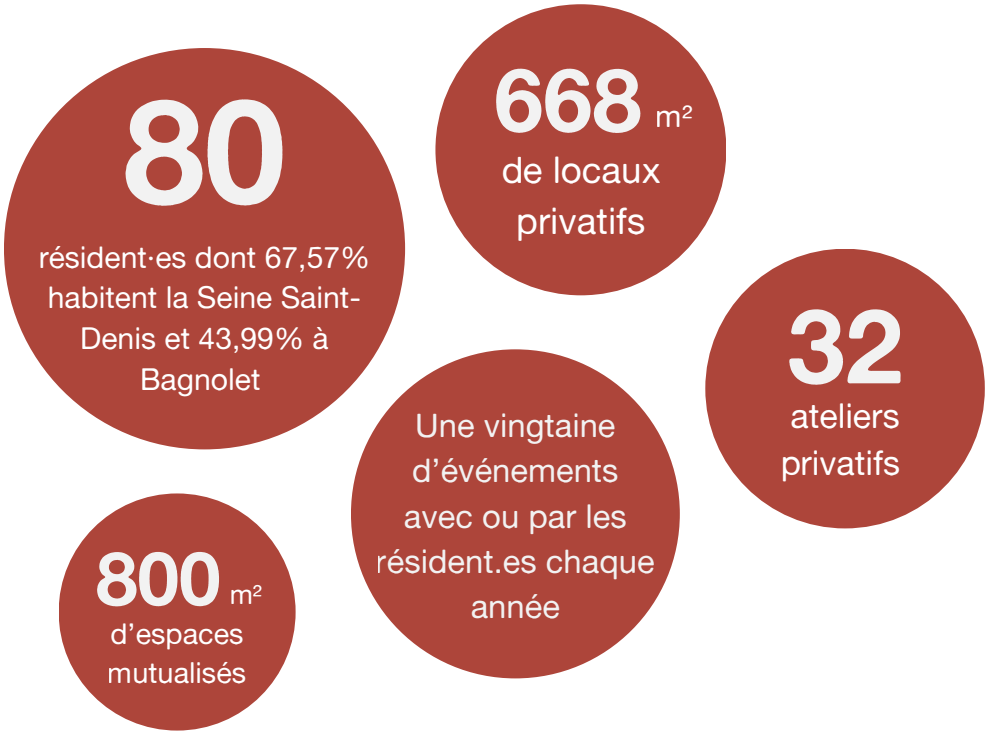
Un lieu support pour un écosystème de resident·es

Le Sample dispose d'une trentaine d'ateliers privés ou partagés, et accueille photographes, plasticien.nes, scénographes, musicien.nes, créateur.ices, architectes, auteur.ices, typographes, commissaires d'exposition, performeur.euses, couturier.es, monteur.euses vidéo, réalisateur.ices, etc.

Ces resident.es sont sélectionné.es sur la base d'appels à candidatures par un comité de sélection regroupant résident.es et équipe du Sample.
Le choix se fait sur différents critères :

- le lieu doit servir de plateforme pour des personnes/structures émergentes ne pouvant pas payer des loyers au prix du marché.
- le comité favorise des structures de la Seine Saint-Denis ou ayant pour volonté de développer des projets avec le territoire.
- valoriser la diversité des pratiques dans une volonté de faire écosystème.
- volonté de contribuer à la vie du lieu et de participer au projet associatif.

En chiffre :



Un lieu support pour les projets evenementiels des resident·es

Le Sample est devenu en quelques mois un outil pour expérimenter des formats de diffusion et de création pour les pratiques des résident.es : projections, concerts, expositions, marchés, ateliers, tournage, séminaire etc.

Ces formats mobilisent autant les espaces intérieurs que les espaces de programmation pouvant accueillir du public et sont soutenu par les équipes du Sample (matériel, espace, communication, etc.

En chiffre :

80 résident·es dont 67,57% habitent la Seine Saint-Denis et 43,99% à Bagnolet

668 m² de locaux privatifs

32 ateliers privatifs

800 m² d'espaces mutualisés

Une vingtaine d'événements avec ou par les résident.es chaque année

The Groom's Monologue

« The Groom's Monologue » naît en 2023 d'une collaboration entre trois artistes, Chloé Charrois (résidente du Sample), Aurélie Massa et Andréa Le Guellec. Ce projet propose et encourage une pratique de curation collective, un espace de production et de résidence ainsi qu'une forme d'autopromotion de jeunes artistes performeur.euses afin de nourrir leurs évolutions artistiques de manière indépendante.
Le projet développe une réflexion sur la représentation et le masque social.

Pour la deuxième édition qui s'est déroulé en septembre 2025, les trois artistes ont obtenu l'aide individuelle à la création 2024 par la DRAC Ile de France.

© Mimi Mostelum

© Arnaud Leguellec

© Arnaud Leguellec

PlatO partagé

Initiative de Mathilde Gentil Fauçon fondatrice de la Cie Gosh et résidente du Sample.
Le PlatO partagé a été pensé comme un espace de résidence dédié aux formats hybrides : frontières du théâtre, des arts visuels, numérique et de la performance, et investi par les résident.es du Sample.

Première édition en 2024, inauguration de l'espace et présentation de 4 performances :

- Lequel d'entre moi (Performance, Chloé Charrois)
- Langage of Birds (Action poétique, Giancarlo Corredor)
- MiniMax (Spectacle interactif, Mathilde Gentil Fauçon)
- Antrela (Live A/V, Dylan Cote)

Pour la deuxième édition qui à eu lieu en juin 2025, le fil conducteur de la résidence était de faire de la création en commun et favoriser les rencontres artistiques avec :

- Margot Mourrier Sanyas, atelier d'écriture et performance
- Mathilde Gentil Fauçon, performance
- Morgane Pommier, performance
- Xavier Prévot, atelier ToucheDesigner et performance
- Clovis Méryl le Feu, atelier en perles et performance

© Vahid Amanpour

© Vahid Amanpour

© Vahid Amanpour

House of creatures

Magazine culturel mettant en lumière des artistes intersectionnels du monde des arts du spectacle. Dans un décor inspiré des années 1970, les animateur.ices, influencé.es par les Drag Queen Créatures, invitent les invité.es à découvrir un univers poétique, faisant de chaque épisode une célébration de l'art et de la diversité.
Projet en collaboration avec trois structures résidentes du Sample Alter Ego (x) et Nicolaos Zafiriou, dans l'écriture et la réalisation et Jeanne Lieffroy pour les costumes.
La première édition a été réalisée au Sample durant l'été 2024 avec la participation de nombreux-ses résident-es et bénévoles du Sample.
Projet diffusé en direct sur des plateformes comme YouTube et Twitch.

The House of Creatures a enregistré son 2ème pilote le 26 juin 2025 en co-production avec Mona Lisa avec France 3 Auvergne Rhône-Alpes et diffusé sur la plateforme France.tv

© ALTER EGO (X)

Collaborations

Cette dynamique génère d'autres collaborations internes entre résident.es :

- EN BAS DU BAT

En juillet 2025, 2 structures résidentes, Studio PAR ICI et Roue Libre ont participé au Festival EN BAS DU BAT qui a réunit 5 équipes d'architectes-constructeur.ices pour la construction d'installations artistiques en réemploi. Entre battle d'urbanisme et exposition-chantier de proximité, ce festival a aussi eu pour objectif de faire connaître le quartier des Malassis à Bagnolet et d'accompagner sa profonde transformation.

- Abyssal Garden

Abyssal garden est une œuvre qui mêle collages papiers et animations numériques. Fanny Garnichat et Simon Chestnut sont deux artistes basés à Paris. Résident.es du Sample, et motivés par une envie commune de faire vivre les images, ils s'unissent ici dans leur première collaboration. Spécialement conçue pour le bâtiment proposé par minute MAPP, cette œuvre est née d'une envie commune des deux artistes à mêler leur pratique.

Abyssal Garden

- "Juste après la tempête " de la Cie GOSH

"Juste après la tempête" est une pièce sonore et gustative pour 6 performers ; composée en sons, en gestes et en saveurs avec les paroles des patient.es et des soignant.es du pôle de santé mentale Paris XIe. Dans le cadre du projet Back Kitchens, qui mêle documentaire (entretiens, échanges auprès de soignant.es et de patient.es), ateliers du spectateur (sorties au théâtre, pratiques artistiques) et écriture performative (workshops, restitutions publiques), initié par la compagnie GOSH et les hôpitaux de Saint-Maurice en partenariat avec la maison des Métallos, la Villa Belleville avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et de l'ARS dans le cadre du dispositif Culture et Santé.

© Anthony Marques

Un lieu support pour les structures associatives du territoire

Au-delà de l'accueil de résident.es permanent.es, le Sample se positionne comme un espace ressource pour une diversité d'acteur.ices du territoire.

Les associations (Bagnolet et Seine-Saint-Denis, Paris 20), ont la possibilité d'avoir accès à des espaces polyvalents pour leurs activités de manière régulière.

Cette mise à disposition d'espace donne à ces associations la possibilité de développer leurs activités, d'accueillir son public (ateliers, spectacles, etc.), également de contribuer à la programmation culturelle du lieu.

"CAJU CAJU", l'événement annuel de l'école de Capoeira Angola Cajueiro

Le Sample et l'école de Capoeira Angola Cajueiro s'associent pour organiser l'événement annuel de l'association, "CAJU CAJU". Cet événement a pour but de valoriser l'apprentissage de la capoeira, entre ateliers d'initiation et rodas - cercle formé autour de deux capoeiristes qui s'affrontent dans un mélange de combat de danse et de musique. "CAJU CAJU" dure trois jours et se conclut par un temps convivial autour d'une roda ou d'un DJ set.

© Ecole Cajueiro

“Après Libourne“, le spectacle de fin d'année de L'Autre

L’association ‘L’Autre” qui anime de façon hebdomadaire des ateliers de théâtre au Sample a joué en 2025, pour la troisième année consécutive, son spectacle de fin d'année au Sample. Cette pièce, totalement originale, a été concoctée par Camille Alix et Louise Thiers et écrite par Louise Thiers. Pour l’occasion, trois représentations ont eu lieu dans la même semaine, une le jeudi, et deux le dimanche.

© Juliette Bellini

© Juliette Bellini

© Juliette Bellini

L’integration des structures occupant·es dans la gouvernance du projet

Le projet du Sample a évolué au fil des années et s’est construit collectivement, c’est la raison pour laquelle depuis 2022, le Conseil d'Administration de l’association LBFA se décompose par des collèges intégrant :

- Collège des fondateur.ices
- Collège des salarié.es
- Collège des usager.es

Par ailleurs, LBFA anime de nombreux temps de gestions et de co-constructions du projet: réunions mensuelles, Assemblées chaque trimestre, et bien sûr des temps conviviaux de rencontre (apéro et soirées internes).

Résident·es 2024
© Abel Llavall-Ubach

INFOS PRATIQUES

18 avenue de la République
93170 Bagnolet

contact@lesample.fr

Jeudi : 17h-00h
Vendredi : 17h-00h
Samedi : 14h-00h
Dimanche : 14h-22h (selon prog)

lesample.fr

le_sample_bagnolet

Le Sample

le sample