

Tournage

Séminaire

Shooting

Résidence

Atelier

privatiser des  
espaces au sample

le  sample

# LE SAMPLE

**Le Sample** est un tiers-lieu culturel, installé sur l'ancienne manufacture parisienne de guidons et des ateliers Publison à Bagnolet.

Le projet accueille plus de 80 résident·es du champ culturel et créatif, une vingtaine d'associations utilisant les espaces pour des activités diverses et déploie une programmation artistique et culturelle au sein d'espaces de diffusion polyvalents et d'un jardin de 2000 m<sup>2</sup>.

La diversité des espaces disponibles à la location offre la possibilité au Sample d'accueillir de multiples événements privés : conférences, shooting, résidence de création, tournages, séminaires, etc.

Privatiser un espace au Sample, c'est aussi soutenir ce projet de territoire pluriel, à la diffusion culturelle et à la création artistique contemporaine.

# SOMMAIRE

**Cartographie p.1**

**La Halle p.2**

**Le toit-véranda p.3**

**La Verrière p.4**

**Le Showroom p.5**

**L'Espace de réunion p.6**

**La salle programmation et la pergola p.7**

**La salle d'exposition p.8**

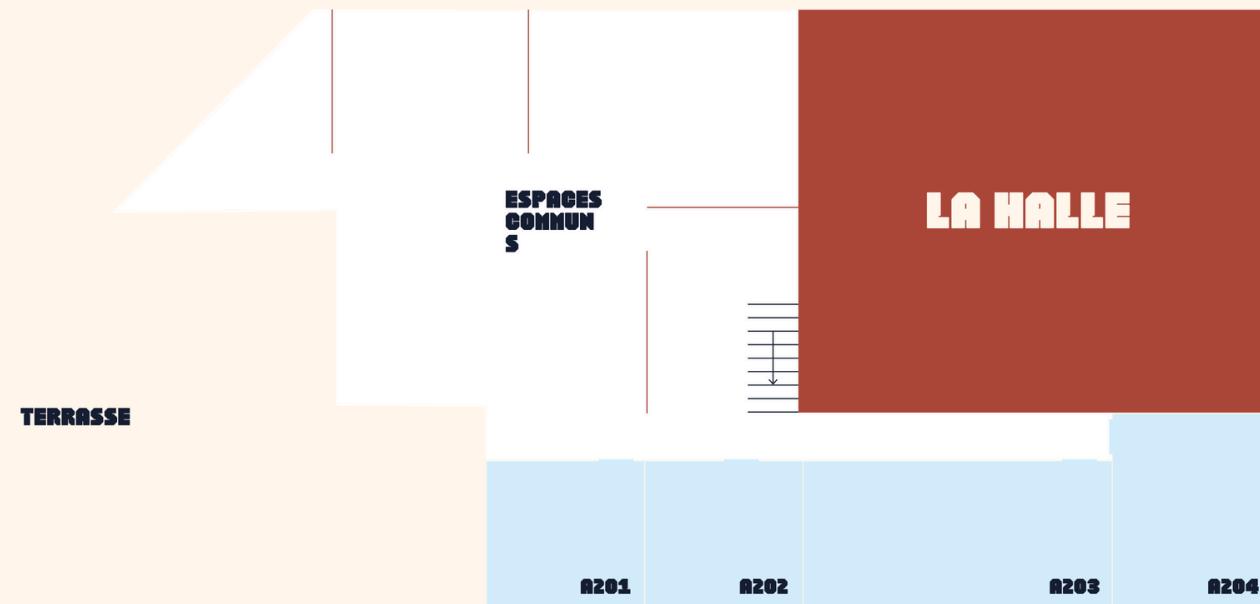
**Le Jardin et l'Amphithéâtre p.9**

**Nos prestations p.10**

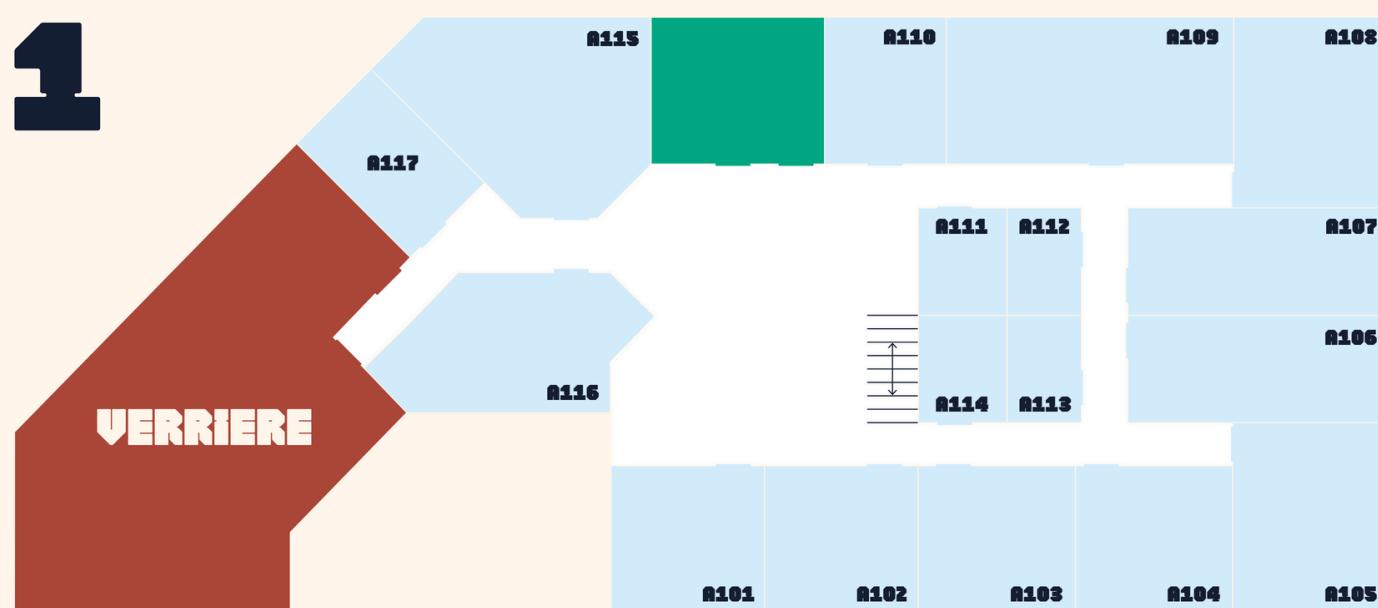
**Infos pratiques p.11 à 12**

**Archives p.13 à 14**

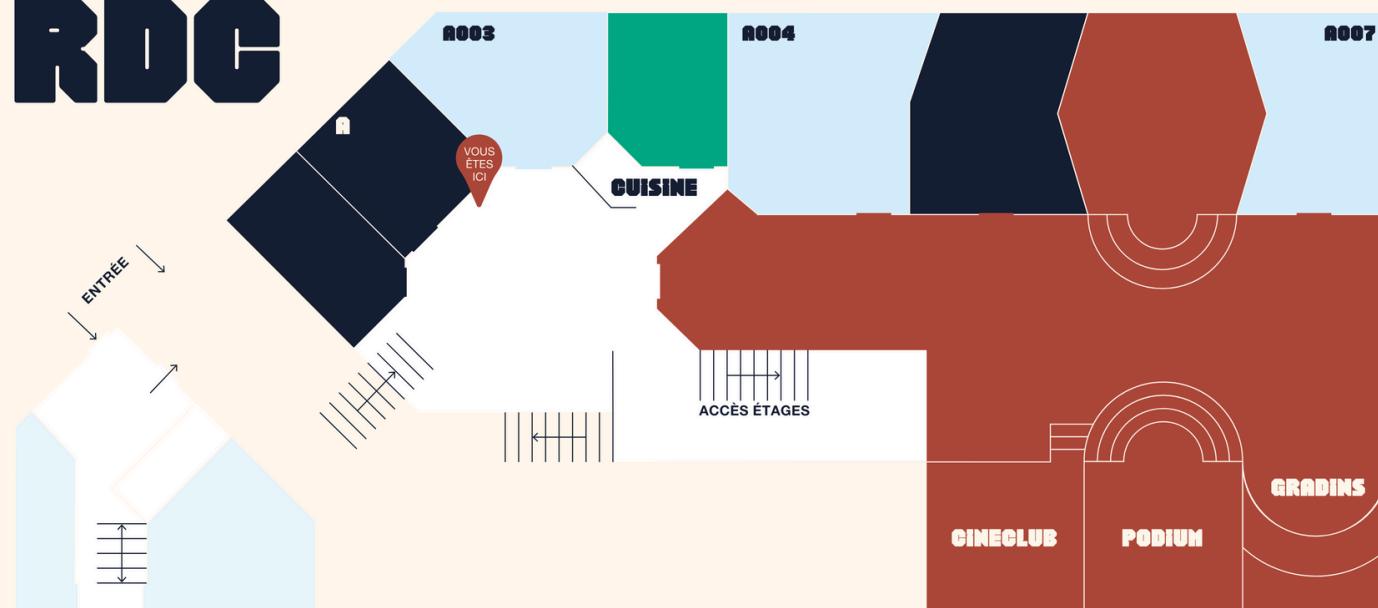
2



1



RDC



# LES ESPACES DU SAMPLE



- *La Halle*
- *Le Toit-véranda*
- *La Verrière*
- *Le Showroom*
- *L'Espace de réunion*
- *La Salle de programmation*
- *La Pergola*
- *La Salle d'exposition*
- *Le Jardin et l'Amphithéâtre*

# LA HALLE

2ème étage

150 m<sup>2</sup>

Non PMR

Treuil

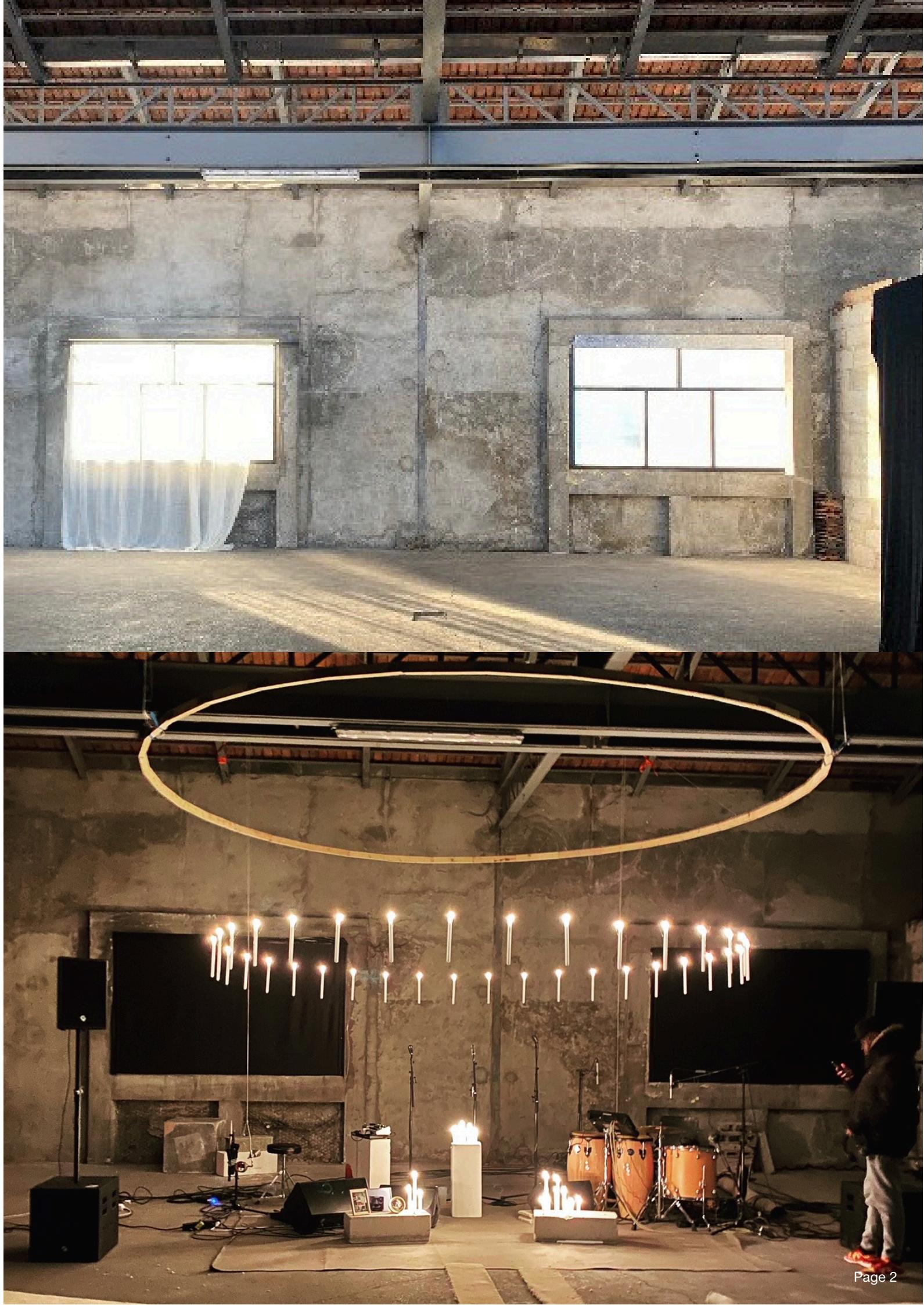
Profitant des volumes de l'architecture industrielle du XXème siècle et située au dernier étage du bâtiment, la Halle propose un espace brut de 150m<sup>2</sup> sous une toiture asymétrique et vitrée baignant dans la lumière. Les ossatures métalliques offrent de nombreuses possibilités pour un usage fonctionnel.

## Aspects techniques

- Surface au sol rectangulaire : largeur 9 m x longueur 13 m
- Hauteur sous plafond : 4,5 mètres
- Sol en béton brut - mur en béton, briques et siporex
- Alimentation électrique : 2 prises 16A dans la Halle + 1 prise 32A triphasée / 2 prises 16A dans l'espace bar.
- Jauge (hors équipe) : 100 personnes debout / 80 personnes assises
- WC : 2 cabines individuelles au 1er étage (non PMR)

## A la demande

- Espace scénique modulable : 16 m<sup>2</sup>
- Matériel de sonorisation, lumière et projection (fiche technique sur demande)
- Espace convivial / bar de 50 m<sup>2</sup> / véranda de 30 m<sup>2</sup> / accès au toit
- Treuil avec une portée de poids maximum de 50 kg.
- Tireuse portative / fût de bière de 30 litres (bière artisanale Bap Bap)
- Mobilier divers pour 80 personnes
- Rallonges électriques et échelles



# Le Toit-Veranda

2ème étage

100 m<sup>2</sup>

Non PMR

Treuil

Orientée plein nord, le toit terrasse du Sample offre une vue imprenable sur les Mercuriales, le quartier Python Duvernois ainsi que l'échangeur de Bagnolet sur une surface totale de 100m<sup>2</sup>.  
Elle propose une forme irrégulière géométrique.

## Aspects techniques

- Revêtement isolant / Structure porteuse en métal / Gardes corps
- Alimentation électrique : 1 prise 16A dans la véranda
- Jauge (hors équipe) : 50 personnes
- WC : 2 cabines individuelles au 1er étage (non PMR)

## A la demande

- Treuil avec une portée de poids maximum de 50 kg
- Rallonges électriques et échelles





# La Verrière

1er étage

70 m<sup>2</sup>

Non PMR

Loge

Espace secret et emblématique du Sample, la verrière d'intérieur demeure prisée par son caractère architectural distinctif et son esthétique captivante. Située au premier étage du bâtiment, elle est parée de vitraux maintenus par des structures métalliques permettant d'accueillir une lumière naturelle.

## Aspects techniques

- Surface au sol : 70 m<sup>2</sup> + 30 m<sup>2</sup> d'espace loge
- Hauteur sous plafond : 4,5 mètres
- Sol en béton ciré - mur en béton et bois
- Alimentation électrique : 5 prises 16A dans la Verrière + 2 prises 16A dans l'espace loge
- Jauge (hors équipe) : 50 personnes
- WC : 2 cabines individuelles (non PMR)

## A la demande

- Treuil avec une portée de poids maximum de 50 kg
- Espace cuisine partagé avec les occupant·es du Sample
- Rallonges électriques et échelles

# Le Showroom

RDC

190 m<sup>2</sup>

Non PMR

Inspirée de l'esthétique vintage des années 70, la décoration rétro de cet espace est très prisée.

La moquette colorée et ses motifs zébrés ont réussi à s'affranchir de l'image passée pour devenir un élément de décoration à part entière.

## Aspects techniques

- Sol et mur en moquette et bois peint
- Fenêtres exposées sud/ouest (possibilité d'occulter)
- Alimentation électrique : nombreuses prises 16A
- Jauge (hors équipe) : 100 personnes debout / 80 personnes assises
- WC : 2 cabines individuelles (non PMR)

## A la demande

- Matériel de sonorisation (fiche technique sur demande)
- Espace convivial avec bar de 50m<sup>2</sup> / Accès extérieur
- Mobilier divers : mobilier pour 80 personnes
- Tireuse portative / fût de bière de 30 litres (bière artisanale Bap Bap)





# L'Espace de réunion

RDC

30 m<sup>2</sup>

Non PMR

Espace aux accents rétro et au volume atypique, propice à la réflexion, à la créativité et à l'échange, disponible pour des sessions de travail. Possibilité de réserver à la demi-journée ou à la journée, elle peut aussi se coupler aux autres espaces pour des formats hybrides.

## Aspects techniques

- Surface au sol : 30 m<sup>2</sup>
- Sol et mur en moquette et bois peint
- Alimentation électrique : nombreuses prises 16A
- Jauge (hors équipe) : 20 personnes
- WC : 2 cabines individuelles (non PMR)
- Tables et assises
- Ecran de projection, vidéo projecteur et speakerphone
- Tableau Velleda
- Machine à café / bouilloire
- Multiprise / rallonge

## A la demande

- Espace convivial avec bar de 50m2 / Accès extérieur
- Tireuse portative / fût de bière de 30 litres (bière artisanale Bap Bap)

# La Salle programmation

RDJ

280 m<sup>2</sup>

PMR

Loge

Cet espace au décors brut, fait de murs de briques et de colonnes en béton, évoque l'univers post-industriel et convoque l'esthétique des warehouses. Le bar aux allures rétro futuristes complète son architecture atypique.

Sa scène de 4m sur 3m, dotée d'un système de sonorisation complet et d'un éclairage de scène modulable lui permet d'accueillir différents formats de privatisations ponctuelles : événements musicaux, showcase et release party, tournages, assemblées générales d'association, répétitions, événements privés.

\* ouverture au public toute l'année du jeudi au dimanche

## Aspects techniques

- Surface au sol de la salle : 280 m<sup>2</sup> - dont espace scénique (non modulable) de 12m<sup>2</sup>
- Surface au sol de la pergola : 70 m<sup>2</sup>
- Jauge (hors équipe) : 200 personnes debout / 100 personnes assises
- Hauteur sous plafond : 4,3 mètres
- Equipement de la salle : système de sonorisation complet ; vidéo-projecteur et écran de projection ; mobilier ; parc micros et backlines (sur devis) ; lumières de scène
- Un espace loge





# La Salle d'exposition

RDJ

100 m<sup>2</sup>

PMR

Mitoyenne à la salle de programmation, cet espace en rez-de-jardin bénéficie d'un éclairage d'exposition adapté offrant une atmosphère tamisée. La salle est mise à disposition pour tous types d'événements, (shooting, expositions privées, défilés, tournages.)

\* ouverture au public toute l'année du jeudi au dimanche

## Aspects techniques

- Surface au sol : environ 100 m<sup>2</sup>
- Jauge (hors équipe) : 100 personnes debout / 50 places assises
- Lumières d'expositions orientables et dimmables
- Alimentation électrique : 3 prises de 16A

## A la demande

- Echafaudage
- Mobilier divers : mobilier pour 50 personnes



# Le Jardin et l'amphithéâtre

RDJ

2000 m<sup>2</sup>

PMR

Ecrin vert en milieu urbain proposant un amphithéâtre en bois, un bar, une scène extérieure et un espace jeux (baby-foot, balançoire, ping-pong, pétanque..). Cet espace est mis à disposition pour tous types d'événements, (shooting, expositions privées, défilés, réunions, tournages.)  
Ouverture au public toute l'année du jeudi au dimanche.

## Aspects techniques

- Surface au sol : 2000 m<sup>2</sup> dont 100 m<sup>2</sup> de terrasse couverte
- Jauge (hors équipe) : 300 personnes
- Un espace scénique (non modulable)
- Fiche technique complète sur demande

## A la demande

- Mobilier divers: tables et assises
- Tireuse portative / fût de bière de 30 litres (bière artisanale Bap Bap)
- Matériel de sonorisation (fiche technique sur demande)

# mes prestations

*Visites, performances, bar  
et restauration*

## Nos prestations

Le Sample accueille une quarantaine de structures artistiques résidentes avec des pratiques diverses. C'est une ressource riche et diversifiée. Selon le format de votre événement, vos envies et notre calendrier d'activités, nous pouvons vous proposer les prestations suivantes :

- Visite guidée de l'exposition du moment et/ou du bâtiment & ateliers d'artistes
- Performances artistiques
- Ateliers participatifs avec vos invité·es ou vos collaborateur·trices
- Programmation de concerts ou dj sets

Nous pouvons également prévoir un·e photographe pour immortaliser votre événement.

## Service bar et restauration

Un bar en licence 3 propose une gamme variées de boissons sans alcools, bio et de vins naturels ainsi que trois bières artisanales en pression de notre partenaire BapBap.

- Offre petit déjeuner (uniquement sur demande).
- Le Sample collabore avec des partenaires locaux pour toute demande de prestations de restauration (dès 15 personnes ).
- Proposition bar autonome ou assisté, service café ou cocktail (uniquement sur demande).



accent

**mona**  
craft soda bio

**APPie**

# informations pratiques

*Informations, contacts, conditions générales*

## Conditions générales

Le Sample est un lieu collectif, dont la plupart des espaces sont partagés et auto-gérés. L'équipe du lieu s'efforce d'accueillir et d'installer le plus confortablement l'ensemble des usager·ères : les résident·es, les associations adhérentes au lieu, les partenaires, les privatisations ponctuelles et le grand public.

Dans ce cadre, les privatisations ponctuelles doivent avoir lieu dans le respect des conditions suivantes :

- respect des activités et des occupant·es du Sample
- respect et soin des parties communes
- respect des parties privatives du lieu
- ne pas interférer avec la programmation et l'accueil du public
- adhérer à la charte d'utilisation des espaces

## Accès

Le Sample

18 Avenue de la République, 93170 Bagnolet

Métro : Porte de Bagnolet ou Gallieni

Tram : T3b

Station vélib

### **Pas de stationnement sur site**

Stationnement autorisé : 1 heure maximum pour déchargement/chargement

## Envie de privatiser un ou plusieurs espaces ?

Pour privatiser un espace au Sample, merci de contacter notre équipe à l'adresse [privatisations@lesample.fr](mailto:privatisations@lesample.fr) en précisant :

- Objet de la mise à disposition.
- Espace(s) souhaité(s) - Jours/Horaires de mise à disposition souhaitées.
- Demandes techniques spécifiques.
- Prestations souhaitées.
- Nombre de personnes prévues.
- Nom de l'artiste (s'il y a).

Pour toutes demandes de devis, merci de nous préciser vos informations de facturation :

- Le nom de la structure
- N°SIRET et adresse du siège social
- Téléphone

## Contacts

Pour toutes demandes de privatisation d'espace :

[privatisations@lesample.fr](mailto:privatisations@lesample.fr)

### Julie Rigoud

Co-coordonatrice et responsable de l'administration et l'animation des espaces et des usager·ères

### Elisa Thouroude

Chargée de privatisation

*Iels nous ont fait confiance*

BAO CORPHiromi Oztuka / The Place to See Suave Magazine - GQ - La Cour des Contes - Suave Magazine Fondation pour le logement des défavorisés - Another Man China - Eugène Blove- Jazz Lambaux - Executerz - Olabo Production La Fête populaire -Réseau Môm'artre - Wedge Studio Association Que des larmes - Passion de l'âme - ESRA Paris - Belith Films - James Loup - Trois jours de marche - SquawK - NW NoWave - Mireille Productions / Babysolo33 - BIEN VU PRODUCTIONS / Naza et El Grande Toto - La bonne époque production - A+ c'est mieux - Un chez soi d'abord - DN MADE - Viktor Vincent Production - HOKO Productions - DIGITAL NAK- Ginane Chaaban - Enercoop Mathieu Barbier - Département de la Seine-Saint-Denis -Ecologie et citoyenneté - EST ENSEMBLE - Limhoekoen Georgie Salama - NILM / Homme Girls Magazine ASM Fims / Clément Visage - Capsul / Hamza et Frrenna - Nikolay Bashkov - BB Noyaa - PRISM - A TRAVERS LE MIROIR / KLOE LANG - AUBE NOIRE - Iliade & Films - Ecce Films - La Fabrique des Communs Pédagogiques - Mc Solaar - Zadig & Voltaire - Abajad - Une bulle eau plafond, Praxis - Vincent Wallois - India Bunoust-Roquere - Empty Full Space - Vlad Faggia - Léo Mazzeni - Lola Gentillon - Anass Taf - Quad Event - Roue Libre - Matière Première - Unipop - Compagnie A Tout Va - Alter Ego (X) - Lea Beart - Céline Barth - Société de production Contre-Nuit - Brice Delourmel - Town Productions - Paf Paf - Human with attitude - EBE - The Performance Agency - Stefano Forlini - Mono Editions - The Place to see - Peerspace - Charlotte Russe - Stan, EPAL - Sacha GOT - Queer Chevelu et France Culture - Yes We Camp - Syndicat Français des compositrices et compositeurs de musique contemporaine - Tamisee - Jersey - Tweak Soundsystem - OKLOU - Zara - Upton Park/Dead Chic - Sofie Royer - DU Espaces Communs -Les Amis de la Terre - Luna Aglat - PIAS - Emmanuelle Khanh - Alessandro Gess - HRTBRK KID - Lola Lorin - Because Music - Théâtre Public Montreuil - Carhartt - Ancoats - Beyond the noise - The Avener.

# MERCII





© Crédit photos

Abel Llavall-Ubach  
Cie L'Autre  
William Arcand / GQ Magazine  
Elsa Rainaud  
Suave Magazine  
Mona Favoreu / Ecce Films  
Kidhao / Matière Première



18 avenue de la République, 93170 Bagnolet  
[contact@lesample.fr](mailto:contact@lesample.fr)